

POESIA i +

3-13 juliol 2014
Caldes d'Estrac

Festival d'estiu
Fundació Palau
www.poesiaimes.cat

+POESIA
SI VS PLAU

Programa

Poesia i + 2014

Us presentem la novena edició del festival Poesia i +. Un programa pensat per sortir dels camins fressats i endinsar-se en propostes que, malgrat la seva heterogeneïtat, tenen un denominador comú: l'actitud lúcida i inconformista de les veus poètiques. Fem de la música i la poesia el fil conductor de les nits d'estiu a Caldes d'Estrac i, a partir d'aquesta alquímia, llancem versos al mar, amb l'esguard ben atent a uns temps convulsos i de canvis.

Poesia i + és un festival per ser escoltat en un espai únic i íntim però proper també al brogit que ens envolta, una invitació a descobrir noves veus poètiques i retrobar-ne d'altres en un entorn privilegiat. Obert com sempre a l'experimentació i el risc, el festival enguany amplia encara més el ventall de formats per endinsar-nos sense por en la creació poètica actual.

De l'underground de Burroughs i Lydia Lunch al repic de veu i piano d'Adrià Puntí; de la intensitat de Vinyoli al cant insubmís de Paco Ibáñez; de la transgressió d'Albert Pla i Za! a la passió per Llull i Verdager; de la Nit de Poetes a la guitarra mediterrània de Toti Soler; de la videopoesia a l'Odissea traduïda per Carles Riba; de l'electrònica de Jansky al poder de la veu d'Andreu Subirats. I encara molts més accents per convocar tota mena de públics en aquest viatge poètic. Enguany, a més, comptem amb la col·laboració de les Tres Viles i amb actuacions també a Sant Andreu de Llavaneres.

Més poesia, sí, esclar que sí. Esperem que en gaudiu!

DIJOUS 3

Videopoesia

**Inauguració del recorregut de videopoesia
i intervenció de Sílvia Sant Funk**

Fundació Palau / 19.30 h

Entrada lliure

Paco Ibáñez

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Entrada: 20 €

DIVENDRES 4 JULIOL

***Poesia de combat,*
amb David Caño
i Blanca Llum Vidal**

Pati / 20 h

Entrada lliure

Marçal Font + Blow**Albert Pla**

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Entrada: 12 €

DISSABTE 5 JULIOL

***Inventa't l'alegria
(al voltant de Joan Vinyoli),
amb Vicenç Altaió i Martí Sales***

Pati / 20 h

Entrada lliure

***Nit de Poetes,*
amb Carles Hac Mor,
Susanna Rafart
i Mireia Calafell**

**Toti Soler Trio
& Gemma Humet,
*Liebeslied***

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Entrada: 12 €

DIUMENGE 6 JULIOL

Parc de Ca l'Alfaro

– *Sant Andreu de Llavaneres*

Entrada lliure

Aleix Bou Quintet 20 h**Sanjays 21 h****Mazoni 22 h**

DIJOUS 10

***Cos a cos: el 'Llibre d'Amic
i Amat' de Lluís Lull/Verdaguer,
amb Biel Mesquida
i Pepa López***

Pati / 20 h

Entrada lliure

DIVENDRES 11

Voz Mal

Pati / 20 h

Entrada lliure

Jansky**Hidrogenesse**

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Entrada: 12 €

DISSABTE 12

**Oriol Ponsatí-Murlà
(amb Perejaume),
*El triomf de l'Odíssea'***

Parc de Can Muntanyà / 5-21 h

Entrada lliure

Taller

***Com som! Retrata't a tu mateix,
a càrrec de Carles Roig***

Pati / 18-20 h

**Andreu Subirats
& Diego Burián
i Roger Blàvia**

Adrià Puntí

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Entrada: 12 €

DIUMENGE 13

***De William Burroughs
a la contracultura,
amb Max Besora
i David Castillo***

Pati / 20 h

Entrada lliure

Lydia Lunch + Esperit! + Za!

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Entrada: 12 €

EXPOSICIÓ

**Toni Vidal retrata
la cultura catalana
dels setanta**

Del 19 de juny fins al 12 d'octubre

3-6 DE JULIOL

DIJOUS 3

Videopoesia

Inauguració del recorregut de videopoesia i intervenció de Sílvia Sant Funk

Fundació Palau / 19.30 h

Les sales de l'exposició permanent de la Fundació Palau acullen enguany la projecció contínua de 6 peces de videopoesia molt diverses. Per inaugurar el festival i convidar a perdre's pel museu, la ballarina i coreògrafa Sílvia Sant Funk realitzarà una intervenció en les sales de la Fundació per traslladar-hi el seu imaginari, que bascula entre la dansa i la ciència, entre el moviment i el rigor. Es tracta d'una peça i una acció pensada específicament per a aquest espai i aquest moment. La 6 peces escollides per la vídeo poesia agrupades sota el títol *Sons i malsons*, es podran visitar fins al 13 de juliol:

- **Frederic Amat**, *Aviso a navegantes* (interpretat per Paco Ibáñez)
- **Mireia Calafell**, *Com terra menorquina* (a partir d'un poema de Mireia Vidal-Conte)
- **Josep Maria Jordana**, *Faroner (Foix collage)*
- **Jordi Teixidó**, *Tram tra*
- **Xavi Gavin**, *Not the person we know* (amb Lydia Lunch)
- **Isaki Lacuesta**, *Teoria dels cossos* (a partir d'un poema d'Omar Khayyam)

La selecció de videopoemes *Sons i malsons* es podrà veure en diversos espais de la Fundació en l'horari habitual de l'exposició permanent.

Paco Ibáñez

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Obrim la novena edició del festival Poesia i + amb l'extraordinària força de la poesia i la música de Paco Ibáñez. Un recital amb una de les veus més emblemàtiques de la cançó i que ha contribuït a donar a conèixer l'obra de poetes com Rafael Alberti, Gabriel Celaya, José Agustín Goytisolo i Antonio Machado, entre molts d'altres. La seva veu és un torrent de passió i revolta que ha sabut portar com ningú al terreny musical tant poetes clàssics com contemporanis. Les seves cançons formen un conjunt coherent i contundent i són un testimoni del compromís amb la llibertat al servei de l'emancipació individual i social, en paraules de Vázquez Montalbán. En aquesta ocasió, Paco Ibáñez combinarà el seu repertori clàssic amb el seu darrer disc, centrat en els poetes llatinoamericans que més l'han marcat, en un periple d'amor i de lluita pel Xile de Neruda, el Perú de César Vallejo i la Nicaragua de Rubén Darío, entre d'altres.



DIVENDRES 4 JULIOL

Poesia de combat, amb David Caño i Blanca Llum Vidal

Pati / 20 h

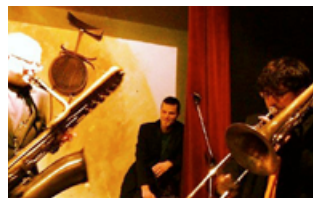
Dos joves poetes amb una forta presència sobre els escenaris ens acosten a la cara més disconforme de la poesia actual. Davant d'una situació social i econòmica d'emergència, els poetes no es queden de braços plegats i se'n fan ressò perquè els problemes del present i del passat no caiguin en l'oblit. No es tracta, doncs, d'un combat entre dos poetes, sinó de posar la poesia al servei de les lluites del present. David Caño, nascut a Olot el 1980, és un poeta que ha destacat pel seu compromís polític en tota la seva obra, que inicià el 2007 amb el llibre *Barcelona* (premi Amadeu Oller). Blanca Llum Vidal, per la seva banda, és una poeta nascuda a Barcelona el 1986 i crescuda a Casserres que fins ara ha publicat quatre llibres: *La cabra que hi havia* (2009), *Nosaltres i tu* (2011), *Homes i ocells* (2012) i *Visca!* (2012). Aquesta serà la primera parada d'una nit ben inconformista; us aconsellem que deixeu els llocs comuns a casa.



Marçal Font + Blow

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Marçal Font va començar a destacar com a poeta en el circuit nacional de l'islam poetry, del qual ha acabat sent un dels seus reis indiscutibles per la seva potència i per la seva veu personal, al marge de les modes. Des de fa més d'un any està treballant en aquest espectacle al costat de la formació de free jazz Blow, formada per Ferran Besalduch, Joan Palacio i Angelo Manhenzane. Els poemes provenen del llibre-disc *Frutos del desguace*, publicat el 2013, i ja han viatjat per diverses ciutats d'Espanya i per França, Portugal, Hongria i Itàlia. Marçal Font, irreverent i inconformista, combina la declamació clàssica amb els formats més actuals i el compromís amb el que fa i el que pensa. Una contundència que prové d'una font inesgotable: l'honestetat i la claredat. La seva veu, juntament amb la gravetat dels sons de Blow, no deixarà a ningú indiferent i promet despentinat totes les perruques.



Albert Pla

Parc de Can Muntanyà / 22.30 h

Per reblar el clau d'aquesta nit a contracorrent, comptarem amb una presència de luxe, Albert Pla, un dels cantants més personals de casa nostra, un d'aquells noms que no necessiten presentació i que desperten passions així com polèmiques incendiàries. Albert Pla és un torrent poètic imparable que des dels inicis no ha deixat de sorprendre, en estat de gràcia creativa permanent. En aquest cas, oferirà un concert íntim, en solitari, amb una selecció especial de cançons, algunes de les quals parteixen de poemes dels seus autors preferits, com José María Fonollosa i Pepe Sales. Serà ben segur una ocasió molt especial per acostar-se a un treball inconformista i deixar-se endur per uns textos imprevisibles i delirants, uns textos que, si no fos perquè van acompanyats de música, hauriem de considerar com una obra poètica ineludible en el panorama actual.



DISSABTE 5 JULIOL

Inventa't l'alegria (al voltant de Joan Vinyoli), amb Vicenç Altaió i Martí Sales

Pati / 20 h

Per iniciar un dels moments més especials del festival, dos poetes amb una marcada personalitat, Vicenç Altaió i Martí Sales, repassaran la seva relació literària i humana amb Joan Vinyoli, un autor fonamental per a tots dos i del qual enguany celebrem el centenari. En forma de diàleg obert, Altaió i Sales aniran combinant la lectura de poemes de Vinyoli amb altres poemes dedicats a ell, algunes de les traduccions que va fer, cartes que es van intercanviar i altres rastres d'escriptura. Aquest vol ser un recital d'homenatge diferent, gens mortuori, que transmeti la força vital de Vinyoli i n'actualitzi les potències. Una bona antesala per a la Nit de Poetes, que tindrà lloc tot seguit al parc de Can Muntanyà.



Nit de Poetes, amb Carles Hac Mor, Susanna Rafart i Mireia Calafell

Parc de Can Muntanyà / 21 h

La Nit de Poetes és des de sempre el moment culminant del festival Poesia i +. De fet, és el germen del festival i una iniciativa del mateix Palau i Fabre. Com cada any, reunim 3 poetes ben diversos, de generacions també diverses, per aprofundir en la vitalitat de la poesia catalana actual.

- **Carles Hac Mor** (Lleida, 1940) és una de les veus més personals de la poesia catalana actual, amb una obra tan extensa com original. Des dels seus inicis als anys setanta en l'entorn de l'art conceptual, no ha deixat d'investigar en poesia i de treballar amb artistes de totes les disciplines, fent de la desraó i el desconcert un dels seus eixos.

- **Susanna Rafart** (Ripoll, 1962) és autora de diversos poemaris, entre els quals destaquen *Pou de glaç* (2002), guanyador del Premi Carles Riba 2001, *Retrat en blanc* (2004), *Baies* (2005), *L'ocell a la cendra* (2010) i *La mà interior* (2011). Destaca per la seva elegància i delicadesa, amb uns versos ben esculpits i gens estridents, fruit del rigor i de la passió per la literatura.

- **Mireia Calafell** (Barcelona, 1980) forma part del grup de recerca Cos i Textualitat de la Universitat Autònoma de Barcelona i treballa a l'associació cultural ArtsMoved. Ha publicat *Poètiques del cos* (2006) i *Costures* (2010) i en els seus recitals, que ha presentat en ciutats com Buenos Aires i Beijing, li agrada experimentar amb les capacitats expressives de la música i el vídeo.

Toti Soler Trio & Gemma Humet, *Liebeslied*

Parc de Can Muntanyà / 22:30 h

Liebeslied és un recital que Toti Soler realitza acompanyat per la jove cantant terrassenca Gemma Humet i el seu excel·lent Trio (Marc Prat al contrabaix i Jaume Catà a la percussió) i que pren el nom del seu primer disc de cançons, publicat el 1972. Un recorregut sensible i profund per alguns dels millors poemes, tant de poetes catalans com d'altres països. Un dels poetes presents en aquest disc deliciós és Joan Vergés (1928-2014), amb qui Toti Soler tenia una relació estreta. Serà, doncs, un concert especial, un petit homenatge a una veu clara i gran.

DIUMENGE 6 JULIOL

Parc de Ca l'Alfaro

– Sant Andreu de Llavaneres

Aleix Bou Quintet

20 h

Aleix Bou Quintet neix a l'hivern del 2013 fruit de la connexió entre el líder del grup i el saxofonista Lluc Casares. Els dos músics van iniciar aquest quartet durant la seva estada a Holanda quan estudiaven als prestigiosos conservatoris d'Amsterdam i La Haia. Per aquesta ocasió la formació s'amplia a quintet per interpretar un repertori especial integrat per temes de Eric Dolphy i John Coltrane. La formació compta amb dos joves promeses del jazz català, Lluc Casares al saxo tenor i Vic Moliner al contrabaix.

Sanjays

21 h

Psicodèlia frenètica per no parar de ballar. Riffs luxuriosos. Surrealisme àcid. Tres veus que s'entrellacen descaradament. Sensualitat. Hedonisme. I un directe magnètic i salvatge com pocs! Aquestes són les cartes de presentació de Sanjays. El seu nou disc, *Laboratorium*, obre les portes d'un univers oníric i màgic, que és a la vegada obscur i lluminós. Una festa desmesurada, però d'aquelles que ningú té clar com acabarà.

Mazoni

22 h

Mazoni presentarà en concert el seu disc més optimista i lluminós, un bri d'esperança en temps convulsos. *Sacrifiqueu la princesa* és un compendi de cançons pop en què brillen les melodies, ara transportades a un paisatge completament nou. Un veritable gir copernicà en el so i la música de Mazoni. No es conforma amb pintar les parets. Ha tirat la casa a terra i n'ha aixecat una de nova. Ha sacrificat la princesa i la següent serà la reina. I la reina és electrònica. La reina enrampa.

10–13 DE JULIOL

DIJOUS 10

Cos a cos: el 'Llibre d'Amic i Amat' de Llull/Verdaguer, amb Biel Mesquida i Pepa López

Pati / 20 h

Pepa López i Biel Mesquida han llegit fins al plaer total, fins a l'extenuació màxima i fins a l'ofec agònic el *Llibre d'Amic i Amat* del mestre Ramon Llull. I l'han entrunyellat amb l'orfebreria musical de les *Perles del 'Llibre d'Amic i Amat'* de Jacint Verdaguer en una mescla euforitzant i volcànica. També han cercat la complicitat d'altres poetes del cos més fondo i més esperitat. I combinadors com són han inventat diccions musiqueres que fan sentiguera, que fan mengera, que fan somniera. Un fester de les aventures quotidianes de l'amor més ver! Com en altres ocasions, aquests dos amics i apassionats de la poesia oferiran un recital enlluernador i vital, curull de viarans plaents per la poesia.

DIVENDRES 11

Voz Mal

Pati / 20 h

Jaume Ferrete obre amb el seu projecte Voz Mal la nit més electrònica del festival, i ho farà aquesta vegada en format de solo. Voz Mal és una aproximació crítica als usos, funcions i accidents de la veu a partir dels codis del concert, la *performance* i el taller col·lectiu, així com l'adaptació a escena del disc musical del mateix nom, gravat juntament amb l'artista i músic Gerard Ortín. Es tracta d'una proposta sorprenent, que manté un equilibri envejable entre el conceptualisme artístic i la cultura pop. Jaume Ferrete ja ha presentat aquest projecte en diverses ocasions, en contextos ben diversos, com ara centres d'art, festivals de poesia i àmbits més polítics i *queer*. És sens dubte una de les propostes que des del món de l'art està sacsejant el món de la poesia oral i vinculant la paraula dita amb l'electrònica i la reflexió sobre el seu ús.



Jansky

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Jansky és un projecte sorprenent de la poeta berguedana Laia Martínez i López i del músic mallorquí Jaume Reus, en què poesia i electrònica viatgen plegades en un itinerari sensual i vigorós. L'any passat van editar el seu primer disc, *Un big bang a la gibrella*, i ara enllesteixen el segon, *Ésser elèctric*. Es tracta d'una proposta que va molt més enllà de posar música als versos i que parteix d'una complicitat total entre música i poesia, en un joc que busca connectar amb el públic, fer-lo ballar a ritme de versos, i alhora investigar noves sonoritats poètiques amb una fórmula molt original. Després de passar per festivals com el Sónar i el Liverpool Sound City, passen per Caldes d'Estrac en el que promet ser una nit de poesia electrificant.



Hidrogenesse

Parc de Can Muntanyà / 22.30 h

Hidrogenesse és un dels noms imprescindibles del pop electrònic de casa nostra. Format per Carlos Ballesteros i Genís Segarra, meitat del grup Astrud, han editat fins ara quatre àlbums: *Gimnàstica passiva* (2002), *Animalitos* (2007), *Bestiola* (2008) i *Un dígito binario dudoso. Recital para Alan Turing* (2012), que va rebre excel·lents crítiques i diversos reconeixements. També han fet de productors de bandes com Single, Espanto i Lidia Damunt. Són autors de cançons que han esdevingut himnes, com ara *No hay nada más triste que lo tuyo*, amb unes lletres intel·ligents i divertides i una sonoritat molt pròpia que els allunyen de tots els llocs comuns del pop nacional. Hidrogenesse és un univers propi, sense lleis ni camins predefinits.



DISSABTE 12

Oriol Ponsatí-Murlà (amb Perejaume), *El triomf de l'Odíssea'*

Parc de Can Muntanyà / 5-21 h

Oriol Ponsatí-Murlà proposa una lectura íntegra de la traducció que va fer Carles Riba de l'*Odíssea* d'Homer. El projecte parteix d'una idea de Josep Palau i Fabre, que deia que "l'*Odíssea* de Carles Riba du espontàniament a llegir-la en veu alta, i a llegir-la de cara al mar", i d'una efemèride: el 12 de juliol de 2014 s'escau el cinquanta-cinquè aniversari de la mort de Carles Riba (1893-1959). Considerada per molts no només una excel·lent traducció sinó una autèntica obra de recreació del clàssic grec, la traducció ribiana d'Homer continua erigint-se en un puntal de la poesia catalana contemporània. Amb aquest recital, Oriol Ponsatí-Murlà, que comptarà amb l'ajut de Perejaume en la posada en escena, es proposa recuperar la plasticitat oral i l'experiència compartida de la lectura, recreant al parc de Can Muntanyà un context similar al que va veure néixer els versos homèrics, compostos molts segles abans que comencéssim a llegir de manera insonora i solitària. La lectura durarà 16 hores, des de trenc d'alba fins a l'inici de les actuacions de la nit.

Taller

Com som! Retrata't a tu mateix, a càrrec de Carles Roig

Pati / 18-20 h

Activitat per a tots els públics programada en el marc de l'exposició *Toni Vidal retrata la cultura catalana dels setanta*. La Fundació us proposa fer un retrat amb l'objectiu de copsar la pròpia personalitat a tots aquells que hi participin, a la manera que Toni Vidal va fer amb escriptors i assagistes, artistes i arquitectes, músics i directors de teatre, editors, activistes i erudits presents en l'exposició temporal de la Fundació.

Andreu Subirats & Diego Burián i Roger Blàvia

Parc de Can Muntanyà / 21 h

El poeta tortosí Andreu Subirats ha bastit amb Diego Burián i Roger Blàvia, dos músics excepcionals, un dels projectes de connexió entre música i poesia més sòlids, amb una bona trajectòria al darrere en diversos festivals de poesia i locals de tota mena. No ha estat fins aquest 2014, però, que s'han decidit a publicar un disc que recollís l'esperit i la força del projecte, *On vas a peu*, que és tot una declaració d'intencions. En el recital, Subirats combina poemes propis amb poemes d'altres poetes traduïts per ell, com ara François Villon, mentre Diego Burián, a la guitarra, i Roger Blàvia, a la percussió, caminen de costat, en un diàleg intens amb la vehemència de Subirats, autor entre d'altres del llibre *Galtes de perdiu* (2012).



Adrià Puntí

Parc de Can Muntanyà / 22.30 h

El retorn d'Adrià Puntí als escenaris era sens dubte un dels més desitjats. I no ha defraudat a ningú. L'any passat va publicar *Incompletament Puntí*, un recull heterodox que és testimoni dels 10 anys que l'artista de Salt va passar sense publicar, acompanyat de l'espectacle homònim. I com ja va demostrar a l'inici d'aquesta gira, amb un Palau de la Música ple a vessar i fervorós, continua sent un músic excepcional, amb una veu pròpia que desperta grans passions; així ho certifiquen el públic i la crítica. En Puntí, sempre inquiet i obert a noves propostes, ha preparat un espectacle especial i exclusiu per al festival: es tracta d'*Incompletament poètic*, una experiència en la qual en Puntí cercarà la complicitat de la gent, tot sol amb el seu piano. Intimisme i poesia agafats de la mà i servits com només ho pot fer el cantant gironí. Tot un luxe irrepetible!



DIUMENGE 13

De William Burroughs a la contracultura, amb Max Besora i David Castillo

Pati / 20 h

La lectura de William S. Burroughs va sacsejar les consciències de diferents generacions començant pels mateixos beatniks, un grup on sempre va ser considerat un heterodox. El tractament de les drogues, del sexe, però també de l'escriptura arriba a un camí sense retorn, amb uns graus de llibertat que encara no han estat assumits. David Castillo i Max Besora presenten una lectura de textos de l'escriptor nord-americà i d'alguns dels poetes de la contracultura catalana que el van tenir com a referent: Marcel Pey, Pere Marcilla, Albert Subirats, Pau Maragall, Xavier Sabater, Genís Cano... Com deia el mateix Burroughs, "la victòria sense guerra... és l'error de totes les utopies".

Lydia Lunch + Esperit! + Za!

Parc de Can Muntanyà / 21 h

Per acabar aquesta nit de cloenda dedicada a William Burroughs, el festival acull una actuació excepcional i irrepetible: la incombustible Lydia Lunch, musa de la No Wave de Nova York i companya d'aventures de Burroughs i de tants altres, actuarà conjuntament amb Esperit! i Za!, dos dels projectes musicals catalans més sorprenents i contundents de l'última dècada. Serà un concert especial, difícil de preveure, en què l'spoken word agressiu i directe de la nord-americana es mesclarà amb l'experimentació d'Esperit! i els ritmes desbocats de Za!, com si es tractés dels virus incontrolables que descriu Burroughs. Una nit sense concessions per celebrar un far de la literatura del segle XX i per celebrar també una nova edició d'un festival que, com el seu fundador, vol ser inconfornista.



EXPOSICIÓ

Toni Vidal retrata la cultura catalana dels setanta

Del 19 de juny fins al 12 d'octubre

El fotògraf Toni Vidal (Es Castell, Menorca, 1934) va arribar a Barcelona el 1968. Un dels seus projectes va ser fotografiar la gent de la cultura —gent honesta, desinteressada, que treballava per reconstruir el país—: escriptors i assagistes, artistes i arquitectes, músics i directors de teatre, editors, activistes i erudits. L'exposició posa de relleu la profunditat del treball del fotògraf, la seva minuciositat, la capacitat de crear atmosferes introspectives i, al mateix temps, mostrar el vigor i el sentit col·lectiu d'una cultura que reneix. De les contribucions d'aquesta bona gent —com anomenava Espriu els seus amics— és fill el nostre temps. *Toni Vidal retrata la cultura catalana dels setanta* és fruit d'un treball en l'arxiu fotogràfic de Toni Vidal que ha permès realitzar una selecció de més de cent retrats.

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES

Compra d'entrades i informació a

www.poesiaimes.cat

Abonament:

35€ (a la venda fins a l'1 de juliol)

Pack Especial:

Circuit spa de termalisme i talassoteràpia

+ sopar lleuger arran de mar

+ entrada espectacle: 25€

Twitter: @FundacioPalau / #PoesiaMes

Facebook: www.facebook.com/fundaciopalau

UBICACIÓ

Tots els espectacles se celebraran a la pèrgola de Can Muntanyà i al pati de la Fundació Palau, excepte els actes de diumenge 6 de juliol, que tindran lloc a Sant Andreu de Llavaneres. L'accés al parc de Can Muntanyà es farà a través de la Fundació. En cas de mal temps, es faran a la Sala Cultural de Caldes d'Estrac.

Fundació Palau

Carrer de la Riera, 54

08393 Caldes d'Estrac (Maresme)

Telf.: 937 913 593

fundaciopalau@fundaciopalau.cat

El diumenge 6 de juliol els espectacles tindran lloc al parc de Ca l'Alfaro de Sant Andreu de Llavaneres (passeig de la Mare de Déu de Montserrat, 27-33).

TRANSPORT

Autobús especial Poesia i +

Caldes d'Estrac-Barcelona:

A les 23.30 h els dies 3 i 13

i a les 00.30 h els dies 4, 5, 11 i 12.

Preu del bitllet: 4 €

Per reservar la vostra plaça, escriuiu a

fundaciopalau@fundaciopalau.cat.

Tren:

Línia C-1 de Rodalies (de Barcelona

a Blanes-Maçanet, Calella). Durada: 50 min.

Consulteu els horaris a www.renfe.com.

Accés rodat:

Autopista C-32 (sortida 108); Carretera N-II.

SERVEI DE BAR

Servei a càrrec de Tête à Tête a la pèrgola de Can Muntanyà. Obrirà els dies 3, 4, 5, 11, 12 i 13 de juliol de 20 a 1 h.

Direcció:

Eduard Escoffet i Pere Almeda

Organitza:

palau FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ART
Caldes d'Estrac



Ajuntament de
Caldes d'Estrac

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institució
de les Lletres Catalanes



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Sant Vicenç de Montalt



AJUNTAMENT DE
SANT ANDREU DE LLAVANERES

Mitjans col·laboradors:

LA VANGUARDIA

mataró
ràdio 89.3 fm

NÚVOL



Ràdio Arenys
emissora municipal 91.2FM

iCat.cat

Col·labora:

