

Què

21è festival Poesia i +

Quan

De l'1 al 12 de juliol

Qui

Organitzat per la Fundació Palau, amb direcció artística de **Gabriel Ventura i Leonardo V. Granados**, reuneix 31 artistes de perfils molt diversos (poetes, músics, performers, ballarins, etc.), molts vinculats a l'escena cultural catalana contemporània

On

Teià, Arenys de Mar, Sant Pol, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac

El festival Poesia i + neix dels cicles "Festival de poesia a l'aire lliure de Caldes d'Estrac" impulsats per **Josep Palau i Fabre** des que es va inaugurar la Fundació, al 2003. És a partir del 2006 que el festival es coneix com a **POESIA i +**, amb la clara voluntat d'**impulsar la paraula dita i totes les arts que l'envolten**. Com deia Palau i Fabre, **la poesia ho encapçala tot**. Fidels a aquest llegat, any rere any, des de la Fundació Palau i, des del 2016, en col·laboració amb altres municipis de la comarca, ofereix aquesta **proposta única i singular que us acosta a les veus poètiques més potents de sempre i d'ara, combinades amb altres arts que la reforcen i la projecten cap a direccions inesperades i noves**.



Júlia Sentís / Albert Roig / Ölivias /
 Maria Rodés / Clementina Arderiu x
 Caterina Riba, Raquel Santanera i Glòria
 Coll Domingo / Kris Tena / Vito Blasu /
 Les Salvatges / Blai Bonet x Martí Sales,
 Blanca Llum Vidal i Carles Rebassa /
 Magalí Sare / Marius Loris / Júlia Barbany /
 Magalí Datzira / Elvira Prado-Fabregat /
 Albert Serra / Eduard Olesti / Jordi Bossoms
 + Guillem Gavalrà / Miriam Reyes,
 Joan Deusa i Eduard Marco / LECOQ /
 Neil Sabatés + Rom Pujol / Nikka Bionikka /
 Pau Aulí / Killin' Cactuz /
 CLARAGUILAR / DJ Selfish / Marcos
 Morau / Ángela Segovia + Sindo / Júlia
 Colom / Ouineta / Ciutat DJ /
 Estel Boada / Maria Sevilla + Eloi el Bon Noi

Biblioteca de Sant Pol –

Intercanvi de comunicació a xarxes socials

https://www.instagram.com/p/DaND7ByjHhB/?img_index=1






Alegria

Cor meu, solellada
turbulència roja:
plenitud que salta
desbridada i folla.
Alegria! Bandera
coronant la torre-
bastides no calen
ni cordes ni roses...

Roda, roda, roda,
animeta meva,
no secreta, fonda...
Cerca, mira, parla,
cenyeix graciosa,
domina i acaba
amb ta pura força
la meva ventura...

Intactes les hores
em facin corona.

(Del recull Cant i paraules, dins Poemes)



bibliostpol and 2 others

bibliostpol 4w
Aquest any el Festival Poesia i + passa per Sant Pol de Mar.

Aquests propers dies podreu aprofundir sobre l'obre de Clementina Arderiu amb la selecció de llibres que trobareu al la Biblioteca.

📍 19:30h a les Antiques Escoles

👉 Clementina Arderiu: Jo sóc el llindar
👉 Vito Blasó
👉 Kris Tena

Entrades al web de Poesia i +

P. i+ poesiaines 4w
❤️ 1 like Reply

👍 19 💬 1 🔄 📌
Liked by xaipaipai and 18 others
June 30

P. i+ Add a comment...

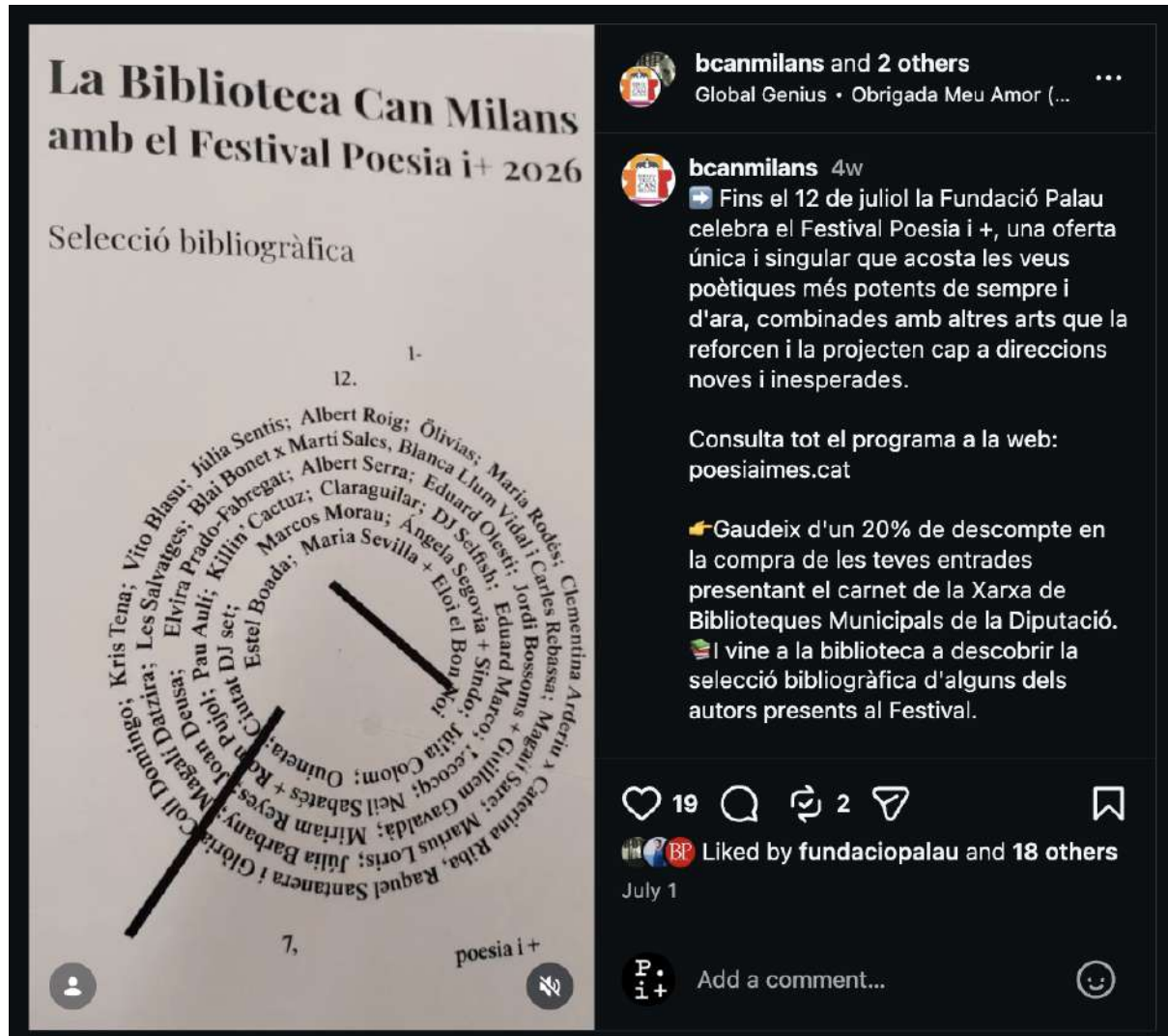
bibliostpol invited you to be a collaborator on their post.

Review

Biblioteca Can Milans –

Intercanvi de comunicació a xarxes socials

<https://www.instagram.com/p/DaQfBS1IHN4/>



Bonart – Article

<https://www.bonart.cat/es/n/46777/cuando-el-maresme-se-convierte-en-territorio-de-palabras-con-poesia-y>



[Exposiciones](#)

Quando el Maresme se convierte en territorio de palabras con Poesía y +

Del 1 al 12 de julio, el festival despliega una vigésima primera edición que une poesía, música y creación contemporánea en ocho municipios de la comarca.

[bonartcaldes de estrac](#) - 19/06/26

Este julio, el Maresme volverá a convertirse en un mapa de versos, músicas inesperadas y experiencias artísticas compartidas. Del 1 al 12 de julio, el Festival Poesía i+ celebrará su 21ª edición consolidado como una de las citas culturales más singulares del país, una propuesta que hace tiempo que superó los límites del recital poético convencional para convertirse en un espacio de experimentación, diálogo y encuentro entre disciplinas.

La programación llegará este año a Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella y Caldes d'Estrac, reuniendo una cincuentena de artistas que comparten una misma voluntad: explorar la fuerza transformadora de la palabra y su capacidad para conectarnos con el mundo desde la sensibilidad, la reflexión.

Los orígenes del festival se remontan a los ciclos de poesía al aire libre impulsados por Josep Palau i Fabre a partir del año 2003, coincidiendo con la inauguración de la Fundació Palau. Tres años más tarde, la iniciativa adoptaba el nombre de Poesía y +, expresando con claridad su vocación de ir más allá de la poesía entendida en sentido estricto. Como defendía Palau i Fabre, la poesía encabeza todas las artes; una idea que sigue siendo el hilo conductor de un festival que combina literatura, música, artes visuales, performance y propuestas escénicas de formatos diversos.

Fiel a ese legado, el festival ha ido creciendo año tras año. Desde 2016, la colaboración entre la Fundación Palau y varios municipios de la comarca ha ampliado el alcance territorial del proyecto, reforzando al mismo tiempo su identidad. El resultado es una programación que acerca al público algunas de las voces poéticas más relevantes del momento, junto a creadores procedentes de otras disciplinas que dialogan con la palabra y la proyectan hacia nuevos e inesperados territorios.

Uno de los rasgos más distintivos del Poesía y + es precisamente su profundo arraigo en el Maresme. Más allá de los artistas invitados, los espacios se convierten en protagonistas imprescindibles de la experiencia. La Fundación Palau, el Pozo del Hielo de Dosrius y otros escenarios singulares transforman cada actuación en un descubrimiento cultural vinculado al paisaje ya la memoria de los lugares.

Asistir al festival significa también recorrer pueblos y entornos que, en plena temporada veraniega, a menudo se asocian exclusivamente al litoral y al ocio de playa. El Poesía i+ reivindica estos espacios como escenarios de pensamiento, creación y comunidad, invitando al público a una especie de peregrinación contemporánea entre mar y montaña, entre patrimonio y contemporaneidad.

En tiempos marcados por la incertidumbre y la velocidad, el festival mantiene intacta su apuesta por ofrecer momentos de pausa, escucha e intensidad artística. Durante doce días, el Maresme volverá a ser un territorio en el que la palabra dicha se convierte en experiencia compartida, donde la poesía dialoga con todas las artes y donde la cultura se vive como una forma de encuentro.

[Fundación Palau Festival Poesia i + Museu Arenys de Mar](#)

Cadena Ser – Entrevista a Leonardo V. Granados

<https://cadenaser.com/cataluna/2026/07/06/aturar-el-temps-al-poesia-i-mes-sercat/>

**SER**

INICIO DEPORTES HUMOR OCIO Y CULTURA OPINIÓN PROGRAMAS  PODCASTS

**Tot és Comèdia**

| Ocio y cultura

Aturar el temps al Poesia i més

El festival del Maresme celebra la seva 21a edició

**Aturar el temps al Poesia i més**

El festival del Maresme celebra la seva 21a edició

Barcelona El POESIA i + arriba a la seva 21a edició amb la programació d'una cinquantena d'espectacles repartits pel Maresme. El dramaturg i director Leonardo V. Granados i el poeta Gabriel Ventura codirigeixen per segon any consecutiu un festival que impulsa la paraula dita i la convivència entre artistes emergents i consolidats.

A tot arreu

"La tradició catalana té una forta nissaga d'artistes que barrejaven disciplines. La Rodoreda escrivia, però també pintava, la Víctor Català també pintava, Rossinyol... el Casasses, Pere Jaume o la Mari Chordà també són artistes que fusionen moltes disciplines en el seu art. D'alguna manera, ja no creiem en les categories fixes i, per tant, l'art i la poesia estan a tot arreu", explica Granados. Això es tradueix a l'agenda del POESIA i +, que organitza recitals, performances i concerts a diferents localitats del Maresme.

Uns i altres

Una de les línies del festival és el relleu generacional. "La combinació de referents i propostes pot fer que aprenem els uns dels altres. Tenim des de la Júlia Sentís, poeta jove, fins a l'Albert Serra. És important reivindicar els poetes que tenen una trajectòria consolidada i que, d'alguna manera, són clàssics, com en Feliu Formosa o la Dolors Miquel que van venir l'any passat. Són tòtems! A la vegada, és apassionant descobrir que hi ha gent jove tan talentosa com en Guillem Gavalrà o en Jordi Bossom".

Risc

El POESIA i + no s'entén sense el risc. "Portem propostes que no són gens convencionals, que aposten per una poesia radical i que no tenen cabuda en altres circuits més *mainstreams*. Tots els artistes que portem són grans experimentadors". Granados ha dirigit el poema teatral *Els polítics* de Wolfram Lotz a la Brossa, un espectacle que tampoc té una entrada fàcil a qualsevol teatre. "Té a veure amb els números. En el cas de programar i que la gent no vingui, és un risc. Però la gràcia d'un festival com aquest és poder apostar per gent no tan coneguda i animar la gent que els vagi a veure, perquè se'ls obrirà un món".

Bellesa

Aquesta edició gira al voltant de la bellesa. "Falta molta bellesa en aquest món. Hi és, però falta la bellesa com a brúixola per saber què és important i què no. També per poder tenir un moment d'aturar el temps i gaudir de la veritat, de l'amor, del que ens envolta... això ho propicia la poesia. Vivim en uns temps tan atomitzats, tan frenètics, que de sobte el fet de poder estar una hora escoltant algú ja ens sembla revolucionari".

Culturaes – Article

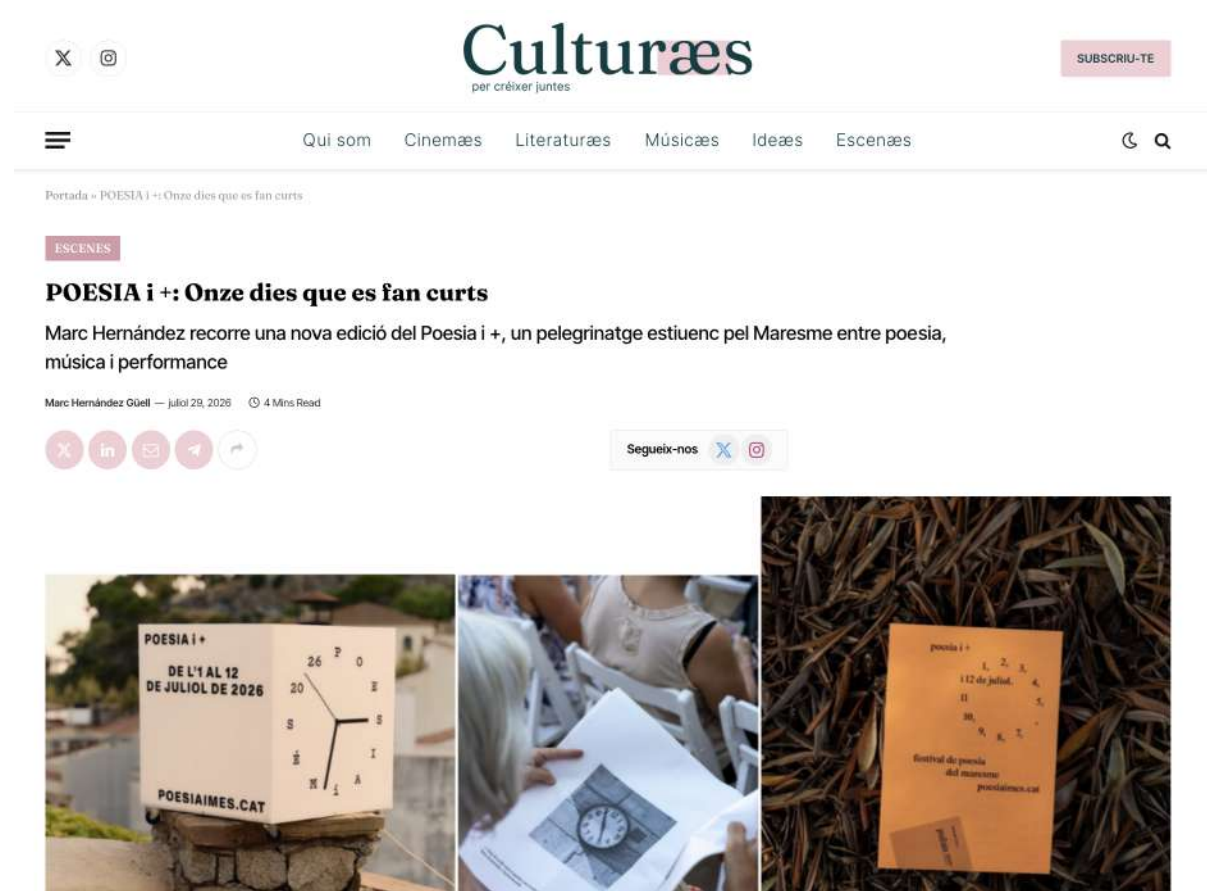
<https://cultures.cat/2026/07/29/poesia-i-onze-dies-que-es-fan-curts/>

Escenes

POESIA i +: Onze dies que es fan curts

Marc Hernández recorre una nova edició del Poesia i +, un pelegrinatge estienc pel Maresme entre poesia, música i performance

Marc Hernández Güell juliol 29, 2026 4 Mins Read



Amb la calor, el cansament del curs i les diverses circumstàncies de la vida, el juliol ens regala una ajudeta caiguda del cel: **Poesia i +**, el festival de la «cosa poètica» que, de la mà de la Fundació Palau Fabre, fa 20 anys que aterra cada estiu a Caldes d'Estrac. El municipi, amb un dels termes municipals més petits de Catalunya (no arriba ni a un quilòmetre quadrat), organitza el festival cultural més rabiosament lliure i imprescindible de tots els que es fan i es desfan.

Tanta és la descàrrega poètica per metre quadrat a Caldetes que, fa anys, va voler expandir-se als municipis veïns, com Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró i Alella. Això empeny els incondicionals a un dolç pelegrinatge de quasi dues setmanes de durada per teatres i centres culturals, cases noucentistes i balconades del Maresme tropical i lliure.

Allà on fa acte de presència el festival l'acompanyen un excel·lent muntatge audiovisual, un servei de bar de primera i també l'equip de producció i de públics del festival, encapçalat per la Sònia Parra, que, siguis on siguis, fan sentir-te com si fossis a casa. Enguany comissariaven de nou, amb nota alta, en Gabriel Ventura i en Leo Vicente Granados. De platea estant, copa de vi o cervesa en mà, hem vist desfilar, en solitari o ben barrejats, poetes i rapsodes, actors i *performers*, músics i cantants.

El dia 4 es reuniren els avantatjats de classe: Carles Rebassa, Blanca Llum Vidal i Martí Sales, declamant un **Blai Bonet**, sempre més agradable d'escoltar recitat que no pas llegit. Abans, veient **De clar, res**, de Cia. Les Salvatges, amb text i dramaturgia d'Aida Zumajo-Flores i Sofia Díaz-Ferrer i poemes d'Àngela Marinescu, vam aprendre com les ferides existeixen, per molt que les disfressem de raons opaques.

Va tancar la vesprada l'enigmàtica **Magalí Sare**, vestida com si s'hagués escapat d'un conservatori de la Bohèmia del XIX, desplegant una veu lírica i un flautí que tocava com els àngels. Va interpretar sencer el repertori **Descasades**, donant veu a les dones que, des dels racons més llunyans del món i de maneres ben diverses, engeguen a pastar fang les seves parelles. L'acompanyà l'inseparable Sebastià Gris, virtuós a la guitarra i una violoncel·lista que va encaixar molt bé, malgrat estrenar trio.

La clàssica **Nit de poetes**, del 9 de juliol, va reunir la Miriam Reyes (Premio Nacional de Poesía 2025), en Joan Deusa, de la Safor, ressuscitant Ibn Khafadja, antic poeta andalusí nascut a Alzira al segle XI, i l'Enric Casasses, aquest darrer dient: «M'han trucat per substituir l'Eduard Marco». Ja en podeu estar ben segurs: si mai us han de substituir, és bona idea trucar «el noi del cabàs», magistral, amb el seu talent infinit planant sobre les closques de tots nosaltres, pobres mortals.

Els van seguir un grup de pop preciosista de nom **Lecocq**, que l'endemà tocava al Cruïlla. Bons músics: baixista motivat, teclista armada fins a les dents de bons sintetitzadors i un guitarrista solista ataviat amb una americana negra, guixada i meravellosa i un mostatxo poirotesc. I un dia més al sac.

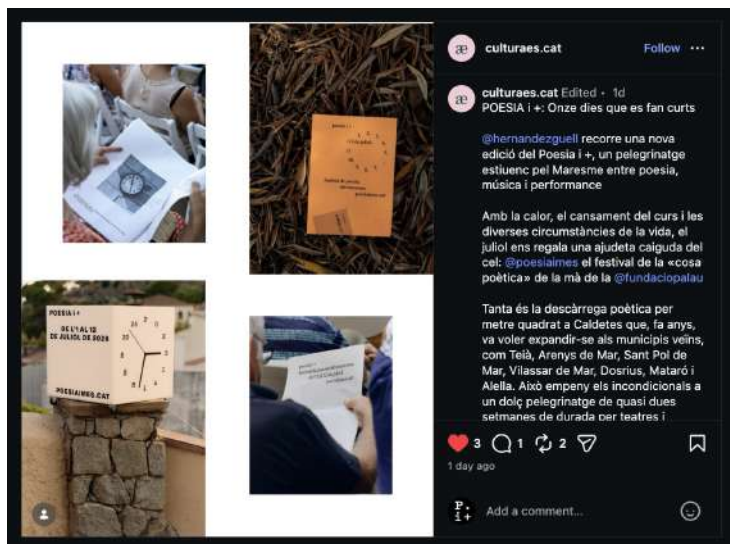
I darrer xou on vaig poder assistir va ser el de la cloenda, com agrada fer als polítics. Una poetessa disfressada de dona pantera, de nom Maria Sevilla, i l'Eloi el Bon Noi, als algorismes musicals, van presentar-nos **Ni una o l'oposada flor**. Bon i celebrat espectacle, amb els millors moments cap al final, quan el Bon Noi agafava la guitarra i la Maria s'encarnava en flor agradosa o quan escoltàrem un Espriu samplejat, reivindicant l'accentot dels catalans, com a la nostra contribució definitiva a la fraternitat hispànica.

Foren molts més, i segur que molt bons. La Júlia Colom, diuen, va deixar el llistó ben alt, i segur que l'Albert Serra devia obsequiar-nos amb el seu raonament clar i contundent com les pedres. No vam ser a lloc per gaudir-ne, però així ens arriba el **Poesia i +**, inabastable en la seva extensió meravellosa. L'abracem i el celebrem tal com és, i ja frisem perquè arribi la propera edició i ens trobi en predisposició de deixar-nos conquerir de nou.



Marc Hernández Güell

Fundador i director l'estudi La Tempesta: Cultura en digital; productor digital i antic CIO de l'Institut de Cultura de Barcelona. Atent a les interseccions entre cultura i tecnologia, per on es fàcil trobar-lo.



Capgròs / 3 viles – Publicació a xarxes

<https://www.instagram.com/p/DZHR1CnFnyl/>



capgrosmataro_

8w

👁️ Vols saber què està passant a les 3 Viles?

La nova edició de juny de la revista 3 Viles ja és al carrer i arriba carregada d'actualitat, propostes culturals, activitats i tot allò que marcarà els propers dies a Sant Vicenç de Montalt, Caldes d'Estrac i Sant Andreu de Llavaneres.

A més, hi trobaràs un especial dedicat al món de la gastronomia, reportatges, notícies de proximitat i una completa guia de comerços i serveis del territori.

📍 Ja la pots recollir als punts habituals de distribució o llegir-la còmodament en format digital al nostre web.

🔗 Trobaràs l'enllaç a la bio.

#3Viles #SantVicençdeMontalt #CaldesdEstrac #Llavaneres #gastronomia

Capgròs / 3 viles – Article

https://capgròs.elnacional.cat/ca/enjoy/que-fem/cantant-julia-colom-coreograf-marcos-morau-entre-primers-confirmats-poesia_818339_102.html

Mataró
Cg
Maresme
Healthly
Enjoy
Negoci
Castellà
Butlletins
Capgròs



Júlia Colom al Poesia i +







VERN BUENO CASAS 29 d'abril de 2026, 08:53



La cantant Júlia Colom i el coreograf Marcos Morau, entre els primers confirmats del Poesia i +

El certamen maresmenc, promogut per la Fundació Palau i que se celebrarà de l'1 al 12 de juliol, avança els primers noms de la seva programació i activa "l'abonament a cegues"

Vern Bueno Casas 29 d'abril de 2026. 08:53

La cantant Júlia Colom i el coreògraf Marcos Morau, entre els primers confirmats del Poesia i +

El certamen maresmenc, promogut per la Fundació Palau i que se celebrarà de l'1 al 12 de juliol, avança els primers noms de la seva programació i activa "l'abonament a cegues"

El **Festival Poesia i + 2026** ja ha fet públics els primers noms de la seva programació. La cantant mallorquina Júlia Colom, que destaca per la seva actualització del folclore mallorquí, i el coreògraf Marcos Morau, un dels més destacats del panorama estatal com a membre de La Veronal i guanyador del Premi Nacional de Dansa, són dos dels avançaments més destacats. A ells s'hi sumen els poetes Albert Roig, Ángela Segovia i Júlia Sentís com a primers artistes confirmats d'un festival que tornarà a convertir el **Maresme** en epicentre de la **poesia, la música i les arts escèniques**.

Organitzat per la Fundació Palau, el festival arribarà a la seva 21a edició amb una programació que s'estendrà de l'**1 al 12 de juliol** i que inclourà activitats a **Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac**. Els artistes participants oferiran **propostes exclusives en espais singulars**, consolidant el caràcter únic del certamen.

El **cartell complet**, amb una cinquantena de noms, es donarà a conèixer el **20 de maig**, coincidint amb la posada a la venda de les entrades.

Abonament a cegues: aposta pel públic fidel

El festival ha activat novament l'**abonament a cegues**, disponible fins al **4 de maig a les 23.59 h** per un preu especial de **60 euros**. Aquest abonament permet assistir a tots els actes de **Caldes d'Estrac** (excepte un) i a diverses activitats en altres municipis.

El preu de l'**abonament general**, que es posarà a la venda el mateix 20 de maig, serà de **120 euros**, amb els mateixos avantatges. Aquesta fórmula s'ha consolidat

com una de les més valorades pel públic, amb **entrades que s'exhaureixen any rere any**.

Un festival de referència de la poesia contemporània

El **Festival POESIA i +** té els seus orígens en els cicles impulsats per Josep Palau i Fabre a principis dels anys 2000, i des del 2006 ha evolucionat fins a convertir-se en un **referent cultural al Maresme i a Catalunya**.

Amb una aposta clara per la **paraula dita i la hibridació amb altres disciplines**, el festival combina **recitals, música, teatre i performance**, oferint una experiència artística contemporània i oberta a tots els públics.

Al llarg de dues dècades, el certamen ha destacat per la seva capacitat de **connectar generacions d'artistes**, des de veus emergents fins a figures consolidades, i per portar la cultura a **espais diversos** com biblioteques, teatres, places i entorns a l'aire lliure.

Capgròs / 3 viles – Article

https://capgros.elnacional.cat/ca/enjoy/que-fem/descobreix-poesia-2026-explosio-final-poesia-musica-dansa-caldes-estrac_818900_102.html



The screenshot shows the top navigation bar of the Capgròs website with links for Mataró, Cg, Maresme, Healthy, Enjoy, Negoci, Castellà, Butlletins, and the Capgròs logo. The main content area features a large image of a Spider-Man movie poster on the left and a headline on the right: "Descobreix el Poesia i + 2026: l'explosió final de poesia, música i dansa a Caldes d'Estrac". Below the headline is a paragraph in Catalan: "Després d'un recorregut pel Maresme, el festival concentra la seva essència innovadora amb propostes úniques de poesia, música i arts escèniques". Below this is a blue banner for ONAcústica with the text "T'escoltem, cuidem la teva audició. Som el teu centre auditiu de confiança. Prova els audiòfons 30 dies gratis!". At the bottom of the banner is the ONAcústica logo. Below the banner is a red button that says "ACTIVAR ARA →". Below the button is a paragraph in Catalan: "Després de diferents dies de programació prèvia escampada pel Maresme, el Poesia i + 2026 arriba finalment a Caldes d'Estrac, la seva localitat pròpia, per viure la segona part i el tram decisiu d'aquesta edició. Del dijous 9 al diumenge 12 de juliol, el festival s'instal·la al Parc de Can Muntanyà, amb la Fundació Palau, el pati, la pèrgola i Can Cabanyes com a espais centrals d'una programació que concentra, ara en clau local, tot allò que abans s'ha desplegat comarcalment."

Descobreix el Poesia i + 2026: l'explosió final de poesia, música i dansa a Caldes d'Estrac

Després d'un recorregut pel Maresme, el festival concentra la seva essència innovadora amb propostes úniques de poesia, música i arts escèniques

Després de diferents dies de **programació prèvia escampada pel Maresme**, el **Poesia i + 2026** arriba finalment a **Caldes d'Estrac**, la seva localitat pròpia, per viure la segona part i el tram decisiu d'aquesta edició. Del **dijous 9 al diumenge 12 de juliol**, el festival s'instal·la al **Parc de Can Muntanyà**, amb la Fundació Palau, el

pati, la pèrgola i Can Cabanyes com a espais centrals d'una programació que concentra, ara en clau local, tot allò que abans s'ha desplegat comarcament.

Aquesta és una de les grans virtuts del Poesia i +: saber ser **festival de comarca** sense deixar de tenir un lloc, una arrel i una casa. Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró i Alella han acollit la primera part d'una ruta que ha servit per reivindicar el Maresme com a territori poètic, creatiu i escènic. Però és a Caldes d'Estrac on el festival acaba de prendre cos, on la seva personalitat es fa més recognoscible i on la programació es condensa amb més intensitat.

Un festival diferent, amb personalitat i amb una manera pròpia de fer

El Poesia i + no és un festival més ni un certamen intercanviable. Té **segell, criteri i caràcter**. La seva aposta no passa només per programar recitals o concerts, sinó per entendre la poesia com una matèria viva que pot prendre moltes formes: veu, música, cos, electrònica, dansa, pensament, performance, taller familiar o celebració nocturna.

Precisament per això cal tenir-ne cura. **El Poesia i + és un patrimoni cultural de Caldes d'Estrac**, però també de tot el Maresme. I, encara més, és una peça valuosa dins la cultura catalana contemporània: un espai on la paraula no es queda quieta, on els llenguatges es contaminen i on el públic hi va a descobrir coses que difícilment trobaria en altres esdeveniments. La segona part del festival funciona, doncs, com una mena de retorn a casa. Allò que havia estat expansió territorial es converteix ara en concentració local: el Maresme es recull a Caldes i Caldes es projecta com a capital poètica, musical i escènica durant quatre dies.

Un festival diferent, amb personalitat i amb una manera pròpia de fer

El Poesia i + no és un festival més ni un certamen intercanviable. Té **segell, criteri i caràcter**. La seva aposta no passa només per programar recitals o concerts, sinó per entendre la poesia com una matèria viva que pot prendre moltes formes: veu, música, cos, electrònica, dansa, pensament, performance, taller familiar o celebració nocturna.

Precisament per això cal tenir-ne cura. **El Poesia i + és un patrimoni cultural de Caldes d'Estrac**, però també de tot el Maresme. I, encara més, és una peça valuosa dins la cultura catalana contemporània: un espai on la paraula no es queda quieta, on els llenguatges es contaminen i on el públic hi va a descobrir coses que difícilment trobaria en altres esdeveniments. La segona part del festival funciona, doncs, com una mena de retorn a casa. Allò que havia estat expansió territorial es converteix ara en concentració local: el Maresme es recull a Caldes i Caldes es projecta com a capital poètica, musical i escènica durant quatre dies.

Capgròs / 3 viles – Article

https://capgros.elnacional.cat/ca/enjoy/que-fem/poesia-es-mes-festival_818690_102.html

Mataró
Cg
Maresme
Healthy
Enjoy
Negoci
Castellà
Butlletins
Capgròs

El festival Poesia i +

CUGAT COMAS 9 de juny de 2026, 16:55

SCREENX
REALD 3D VOSE
kinopolis.es

Per què el Poesia i + El festival Poesia i + festival?

El Poesia i + torna de l'1 al 12 de juliol amb una edició que converteix el Maresme en un mapa de veus, cossos, música i pensament; Caldes d'Estrac en serà, un any més, el cor simbòlic i l'escenari del tram final.

I.S.S.A. 90 ANYS AL TEU SERVEI

TU GAUDEIX DE L'ESTIU, NOSALTRES CUIDEM LA TEVA SALUT

Pòlisses de salut amb assistència en viatge inclosa

La mutua de Mataró amb centre mèdic propi

Afegeix Capgròs a les teves fonts preferides de Google de manera gratuïta

ACTIVAR ARA →

Dir que el Poesia i + és un festival de poesia és quedar-se molt curt. Ho és, sí, però també és una manera d'entendre la cultura: oberta, viva, mestissa, arrelada al territori i disposada a fer sortir la paraula dels llibres per portar-la al cos, a l'escenari, a la música, al paisatge i a la nit d'estiu. La 21a edició del festival, que se celebrarà de l'1 al 12 de juliol, torna a reivindicar aquesta idea amb una programació que travessa vuit municipis del Maresme –Telà, Arenys de Mar, Sant Pol, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac– i que reuneix 31 artistes de perfils molt diversos.

Per què el Poesia i + és més que un festival?

El Poesia i + torna de l'1 al 12 de juliol amb una edició que converteix el Maresme en un mapa de veus, cossos, música i pensament; Caldes d'Estrac en serà, un any més, el cor simbòlic i l'escenari del tram final

Dir que el Poesia i + és un festival de poesia és quedar-se molt curt. Ho és, sí, però també **és una manera d'entendre la cultura: oberta, viva, mestissa, arrelada al territori** i disposada a fer sortir la paraula dels llibres per portar-la al cos, a l'escenari, a la música, al paisatge i a la nit d'estiu. La 21a edició del festival, que se celebrarà de l'1 al 12 de juliol, torna a reivindicar aquesta idea amb una programació que travessa vuit municipis del Maresme —Teià, Arenys de Mar, Sant Pol, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac— i que reuneix 31 artistes de perfils molt diversos.

El Poesia i + neix a **Caldes d'Estrac**, a l'ombra lluminosa de Josep Palau i Fabre i de la Fundació Palau. Primer van ser els cicles de poesia a l'aire lliure impulsats des de la inauguració de la Fundació, el 2003; a partir del 2006, el projecte va adoptar el nom actual i una voluntat clara: **impulsar la paraula dita i totes les arts que l'envolten**. Aquell “i +” no és un afegit decoratiu, sinó tota una declaració d'intencions. La poesia hi encapçala tot, però no hi camina mai sola.

a necessitat de bellesa

Aquesta edició consolida una nova etapa **sota la direcció artística compartida de Gabriel Ventura i Leonardo V. Granados**, que plantegen el festival com un espai de relleu generacional i de risc. La seva aposta és donar el mateix espai i els mateixos recursos a veus joves i a artistes consolidats. Per això el cartell pot arrencar amb una poeta emergent com Júlia Sentís i fer lloc, alhora, a noms de recorregut com Albert Roig, Maria Rodés, Albert Serra, Marcos Morau, Júlia Colom, Maria Sevilla o Martí Sales. El fil de fons d'enguany és “la necessitat de bellesa en aquest món”. No una bellesa evasiva o ornamental, sinó una bellesa que no fuig del dolor i que intenta transformar-lo. En temps d'incertesa, el Poesia i + proposa una experiència compartida de joia, misteri i possibilitat. Una manera d'obrir finestres quan el present sembla tancar portes. En paraules dels seus directors, es tracta de crear altres mons possibles a través de la poesia, d'allò que sovint no es pot explicar però sí sentir.

Per això el **Poesia i +** és més que un festival: perquè no programa només recitals, sinó experiències. **Hi ha concerts, conferències performatives, dansa, veu, electrònica, tallers familiars, poesia oral, formats de petit aforament i nits que s'allarguen cap al ball.** El públic no hi va només a escoltar; hi va a habitar espais. I això, al Maresme, té un pes especial. Fer poesia a la Fundació Palau, al Parc de Can Muntanyà, al Pou del Glaç de Dosrius o en patis i pèrgoles obertes transforma cada acte en una petita peregrinació cultural.

Caldes d'Estrac tornarà a tenir un paper central en el tram final del festival, del 9 al 12 de juliol. La Fundació Palau i l'entorn del Parc de Can Muntanyà concentraran algunes de les propostes més diverses i ambicioses: de la nit de poetes al pop de Júlia Colom, de la reflexió sobre bellesa i dansa de Marcos Morau a l'electrònica escènica de CLARAGUILAR, passant per formats íntims, música ballable i propostes familiars.

El gran valor del Poesia i + és que no tracta la poesia com una peça de museu, sinó com una energia contemporània. Una matèria que pot ser delicada, irreverent, ballable, estranya, popular, sofisticada i propera alhora. Potser per això vol atreure públics nous, especialment joves, sense renunciar a l'exigència artística. **La idea no és simplificar la poesia, sinó demostrar que pot ser tan intensa i compartida com qualsevol gran experiència escènica.** En un moment en què sovint es parla de descentralitzar la cultura, el Poesia i + fa anys que ho practica. No porta simplement espectacles al Maresme: construeix una manera pròpia de viure'ls. I quan la poesia surt a l'aire lliure, quan es barreja amb la música, el cos, el mar i les nits de juliol, deixa de ser un gènere per convertir-se en una forma d'estar al món.

5 cites destacades a Caldes d'Estrac

Nit de poetes — Dijous 9 de juliol

Miriam Reyes, Joan Deusa i Eduard Marco obren una vetllada de veus diverses, amb poesia d'alt voltatge i accents generacionals diferents.

Sucre, de LECOCQ — Dijous 9 de juliol

Neo-soul, pop lluminós i lletres en català i francès per parlar del pas cap a la vida adulta amb ritme i purpurina.

CLARAGUILAR — Divendres 10 de juliol

Una de les veus més singulars de l'electrònica escènica actual porta a Caldes un univers sonor entre el cinema, el teatre i l'òpera.

Conferència, de Marcos Morau — Dissabte 11 de juliol

El coreògraf valencià reflexiona sobre la bellesa i el vincle entre poesia i dansa en una conferència performativa de pes.

Júlia Colom full band — Dissabte 11 de juliol

Pop emocional, folk i electrònica en un directe que promet convertir la identitat, el dubte i el paradís en cançó compartida.

Podeu **consultar tota la programació** al perfil [@poesiaimes](#) i al web [poesiaimes.cat](#).

Capgròs / 3 viles – Article

https://capgros.elnacional.cat/es/maresme/maresme-vuelve-decir-poesia-verano-mas_818624_102.html



Una edició anterior del Poesia i +

Cg



CUGAT COMAS 19 de juny de 2026, 09:00

El Maresme torna a dir Poesia i + un estiu més

El festival promogut per la Fundació Palau celebrarà de l'1 al 12 de juliol la seva 21a edició, amb una cinquantena d'artistes com Albert Serra, Júlia Colom o Marcos Morau i una nova ruta de paraula, música i arts escèniques per la comarca

El Maresme torna a dir Poesia i + un estiu més

El festival promogut per la Fundació Palau celebrarà de l'1 al 12 de juliol la seva 21a edició, amb una cinquantena d'artistes com Albert Serra, Júlia Colom o Marcos Morau i una nova ruta de paraula, música i arts escèniques per la comarca

Cada estiu, Caldes d'Estrac i el Maresme renoven el seu idil·li amb la poesia a través d'un **festival que fa dialogar la paraula amb la música, la dansa, el teatre, la performance i el paisatge**.

El Maresme tornarà a convertir-se aquest juliol en un mapa de paraules dites, músiques inesperades i trobades artístiques a tocar del mar. **De l'1 al 12 de juliol, la Fundació Palau impulsa la 21a edició del Festival Poesia i +**, una cita que fa temps que ha deixat enrere la idea convencional del recital per convertir la poesia en una experiència viva, híbrida i sensorial. El festival arribarà a vuit municipis —Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac— amb una cinquantena d'artistes i una voluntat clara: aportar bellesa en un temps incert.

El festival converteix el Maresme en un mapa sensible de veus, cossos, escenaris i emocions compartides

La nova etapa del Poesia i + **es consolida amb una direcció bicèfala formada per Leonardo V. Granados i Gabriel Ventura**, dos perfils que comparteixen una mateixa intuïció: la poesia no ha de quedar reclosa en cap format tancat. Per això la programació posa en diàleg generacions, llenguatges i disciplines, amb noms com Albert Roig, Albert Serra, Júlia Colom, Marcos Morau, Maria Sevilla, Magalí Sare, Blanca Llum Vidal, Martí Sales, Maria Rodés o Ouineta. Hi haurà lectures, música, performance, conferències escèniques i propostes que juguen amb els límits entre literatura, cos, veu i imatge.

El lema no és explícit, però travessa tota la programació: la necessitat de bellesa. No una bellesa escapista, sinó capaç de transformar el dolor i obrir altres mons possibles. En aquest sentit, **el festival aposta tant per veus emergents com per artistes consagrats**, donant espai a les noves mirades sense renunciar a referents consolidats. És un relleu generacional que mira endavant sense trencar el fil de la tradició.

Arrelament maresmenc

Un dels grans atractius del Poesia i + és el seu arrelament maresmenc. La **Fundació Palau**, el Pou del Glaç de Dosrius i altres espais singulars converteixen cada proposta en una petita excursió cultural. Anar al festival és també pelegrinar cap a pobles i paisatges que a l'estiu sovint s'associen només a la platja, però que aquí **es reivindiquen com a escenaris de pensament, creació i comunitat**.

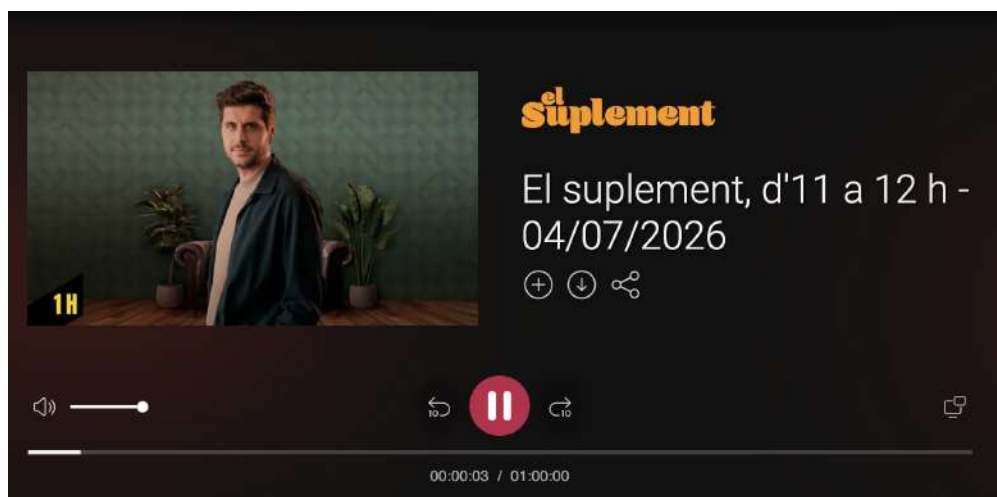
El repte és eixamplar el públic de la poesia i fer-la arribar també a noves generacions. Granados i Ventura volen que anar al Poesia i + tingui alguna cosa d'experiència única, com qui sap que veurà formats irrepetibles i trobades improbables. Aquesta barreja de públics, disciplines i espais és el que **fa del festival una de les cites especials de l'estiu cultural al Maresme**: una invitació a escoltar amb la pell i a descobrir que la poesia, quan es diu i es comparteix, pot passar de ser una pàgina a ser un lloc.

Podeu **consultar tota la programació** al perfil [@poesiaimes](#) i al web [poesiaimes.cat](#).

Catalunya Ràdio

- Roda d'informatius > 1 de juliol
- El Suplement. Agenda >

<https://www.3cat.cat/3cat/el-suplement-d11-a-12-h-04072026/audio/1285889/>



- La Tarda de Catalunya Ràdio. Agenda amb Montse Barcon >

<https://www.3cat.cat/3cat/el-suplement-d11-a-12-h-04072026/audio/1285889/>



- Tot es pot parlar. Agenda amb poema fet a mida per Gabriel Ventura>
<https://www.3cat.cat/3cat/tot-es-pot-parlar-de-9-a-10-h-11072026/audio/1286349/>



The image shows a video player interface for an audio recording. On the left, there is a thumbnail image of a man and a woman standing in front of a yellow and white geometric background. The man is wearing glasses and a dark shirt, and the woman is wearing a dark top. A small '1H' icon is visible in the bottom left corner of the thumbnail. To the right of the thumbnail, the title 'TOT ES POT PARLAR' is displayed in large, bold, white capital letters. Below the title, the text 'Tot es pot parlar, de 9 a 10 h - 11/07/2026' is shown in a smaller white font. Below this text are three circular icons: a plus sign, a downward arrow, and a share symbol. The player controls are located at the bottom of the interface. On the left, there is a volume icon and a slider. In the center, there are navigation icons: a left arrow, a red pause button, and a right arrow. Below these icons is a progress bar with the text '00:00:04 / 01:00:00'. On the far right, there is a full-screen icon. At the very bottom of the player, there is a line of text: '11/07/2026 | De què parla la gent? Què els preocupa? Quins temes desperten més interès? I com afecten els grans titulars del dia la vida quotidiana de les persones?'

TOT ES POT PARLAR

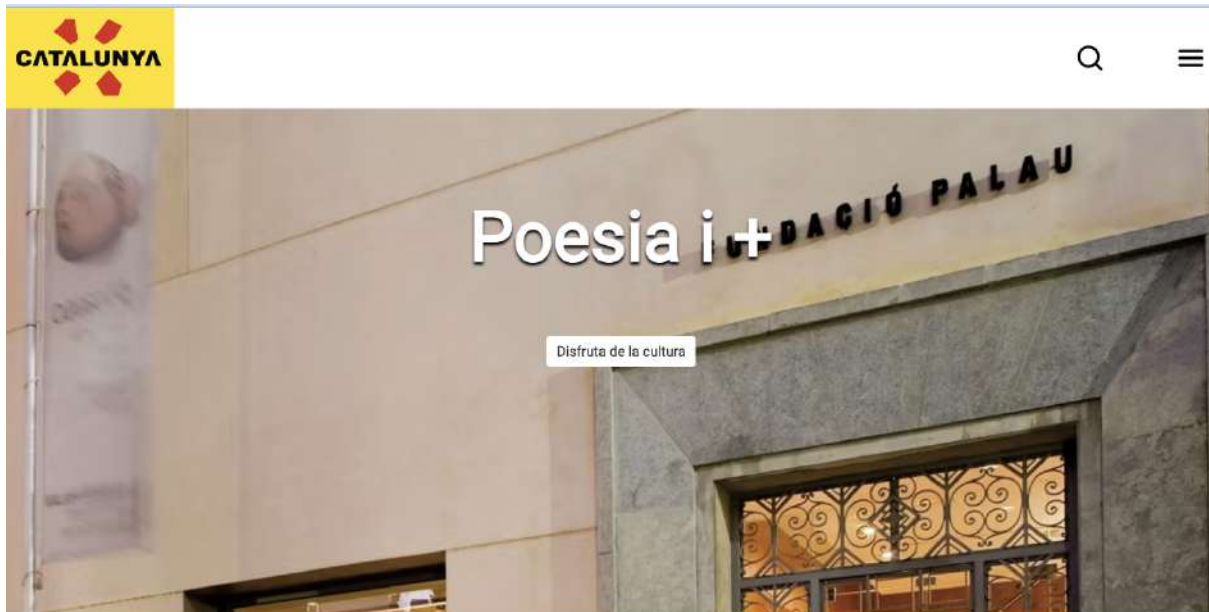
Tot es pot parlar, de 9 a 10 h - 11/07/2026

00:00:04 / 01:00:00

11/07/2026 | De què parla la gent? Què els preocupa? Quins temes desperten més interès? I com afecten els grans titulars del dia la vida quotidiana de les persones?

[Catalunya.com](https://www.catalunya.com) – Turisme Catalunya

<https://www.catalunya.com/es/continguts/esdeveniments-agenda/poesia-i--1-1-13879>



La Fundació Palau y el ayuntamiento de Caldes d'Estrac presentan el festival Poesia i +, toda una referencia cultural de la comarca que cada año aglutina a sus poetas más destacados.

[Caldes d'Estrac](#) celebra cada verano el Festival Poesia i + mediante una serie de actos y producciones que se distribuyen entre esta ciudad y otras localidades del [Maresme](#) (Arenys de Mar, Dosrius, Alella, Teià y Mataró).

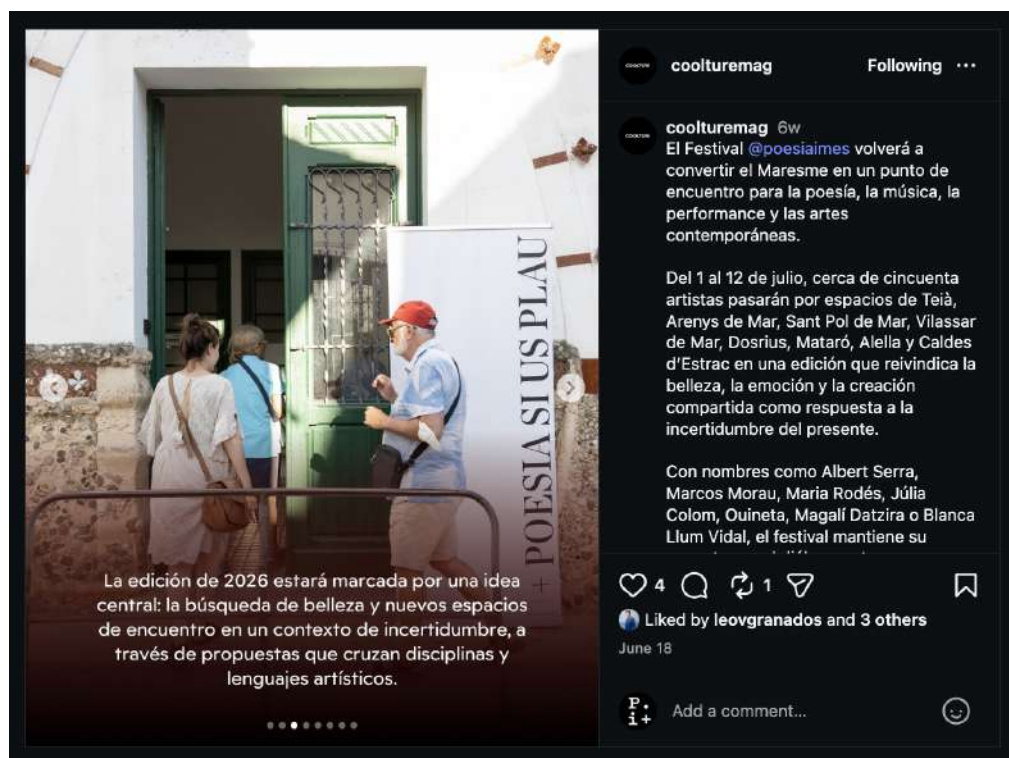
Coordinado por la Fundació Palau de Caldes d'Estrac, es un evento comprometido con la poesía, sus creadores y los espacios de encuentro con este arte, tanto físicos como conceptuales. Esto da lugar a actividades interdisciplinarias que adoptan la poesía como eje central: recitales, obras de teatro, marionetas, música o espectáculos de magia.

Actualmente es uno de los festivales poéticos de referencia de Cataluña por sus propuestas innovadoras que ponen en valor a la creación contemporánea.



Catalunya.com – Turisme Catalunya

https://www.instagram.com/p/DZuEEPmIGq-/?img_index=3



<https://www.coolturemag.com/festival-poesia-i-2026/>

COOLTURE

Cultura Diseño Gastronomía Moda Tecnología Viajes



El Festival POESIA i + 2026 apuesta por la belleza y las nuevas formas de creación contemporánea

COOLTURE MAGAZINE — CULTURA — 18 junio, 2026



El Festival POESIA i + 2026 apuesta por la belleza y las nuevas formas de creación contemporánea



Cultura

18 junio, 2026

El Festival POESIA i + 2026 volverá a convertir el Maresme en uno de los principales puntos de encuentro de la creación contemporánea del 1 al 12 de julio. La cita, organizada por la Fundació Palau, celebrará su 21^a edición con una programación que reunirá poesía, música, performance, artes escénicas y propuestas híbridas en algunos de los espacios más singulares de la comarca.

Con actividades repartidas entre Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella y Caldes d'Estrac, el festival reafirma su vocación de impulsar la palabra poética más allá de los formatos convencionales y convertirla en un espacio de diálogo con otras disciplinas artísticas.

Una programación que busca “aportar belleza en un mundo incierto”

Tras una edición marcada por la exploración de discursos radicales y periféricos, el festival articula este año su propuesta alrededor de una idea central: la necesidad de generar espacios de belleza compartida frente a la incertidumbre contemporánea.

Según sus directores artísticos, el creador escénico Leonardo V. Granados y el escritor y traductor Gabriel Ventura, la programación busca abrir nuevas posibilidades de encuentro a través de la poesía, entendida como una herramienta capaz de expresar aquello que escapa a los lenguajes habituales.

La edición de 2026 reunirá cerca de cincuenta artistas de distintas generaciones y disciplinas, entre los que figuran nombres como Albert Serra, Marcos Morau, Maria Rodés, Júlia Colom, Ouineta, Magalí Datzira, Blanca Llum Vidal, Martí Sales, Maria Sevilla, Kris Tena o Albert Roig.

Relevo generacional y convivencia entre voces emergentes y consolidadas

Uno de los rasgos más destacados de esta nueva etapa es la apuesta por la convivencia entre artistas emergentes y creadores consolidados.

La programación arrancará con la primera lectura pública de Júlia Sentís, autora que acaba de publicar su primer libro, y compartirá espacio con figuras de referencia de la literatura y las artes catalanas contemporáneas. El objetivo es ofrecer los mismos recursos y visibilidad a todas las propuestas independientemente de la trayectoria de sus participantes.

Esta voluntad de diálogo intergeneracional se extiende a toda la programación, donde conviven poesía, música experimental, artes escénicas, conferencias performativas y proyectos que desafían las fronteras entre disciplinas.

El Maresme como escenario y experiencia cultural

Más allá del cartel artístico, uno de los elementos que definen la identidad del festival es su estrecha relación con el territorio.

Los diferentes espectáculos y actividades se desarrollarán en espacios patrimoniales y naturales repartidos por el Maresme, desde la propia

Fundació Palau hasta enclaves como el Pou del Glaç de Dosrius. Esta dimensión territorial convierte cada propuesta en una experiencia vinculada al paisaje y a la singularidad de cada municipio.

Para sus responsables, el desplazamiento entre poblaciones forma parte de la experiencia del festival y permite descubrir el territorio desde una perspectiva cultural distinta a la habitual.

Poesía, música y performance para nuevos públicos

La programación también busca ampliar el alcance de la poesía hacia públicos que habitualmente no se acercan a este tipo de propuestas.

La presencia de artistas procedentes de ámbitos tan diversos como la música, la danza contemporánea, el cine o la performance responde a la voluntad de generar cruces inesperados entre comunidades culturales diferentes.

Figuras como Ouineta o Júlia Colom compartirán programación con nombres consolidados de la literatura y las artes escénicas, favoreciendo que públicos diversos coincidan en un mismo espacio y descubran nuevas formas de creación.

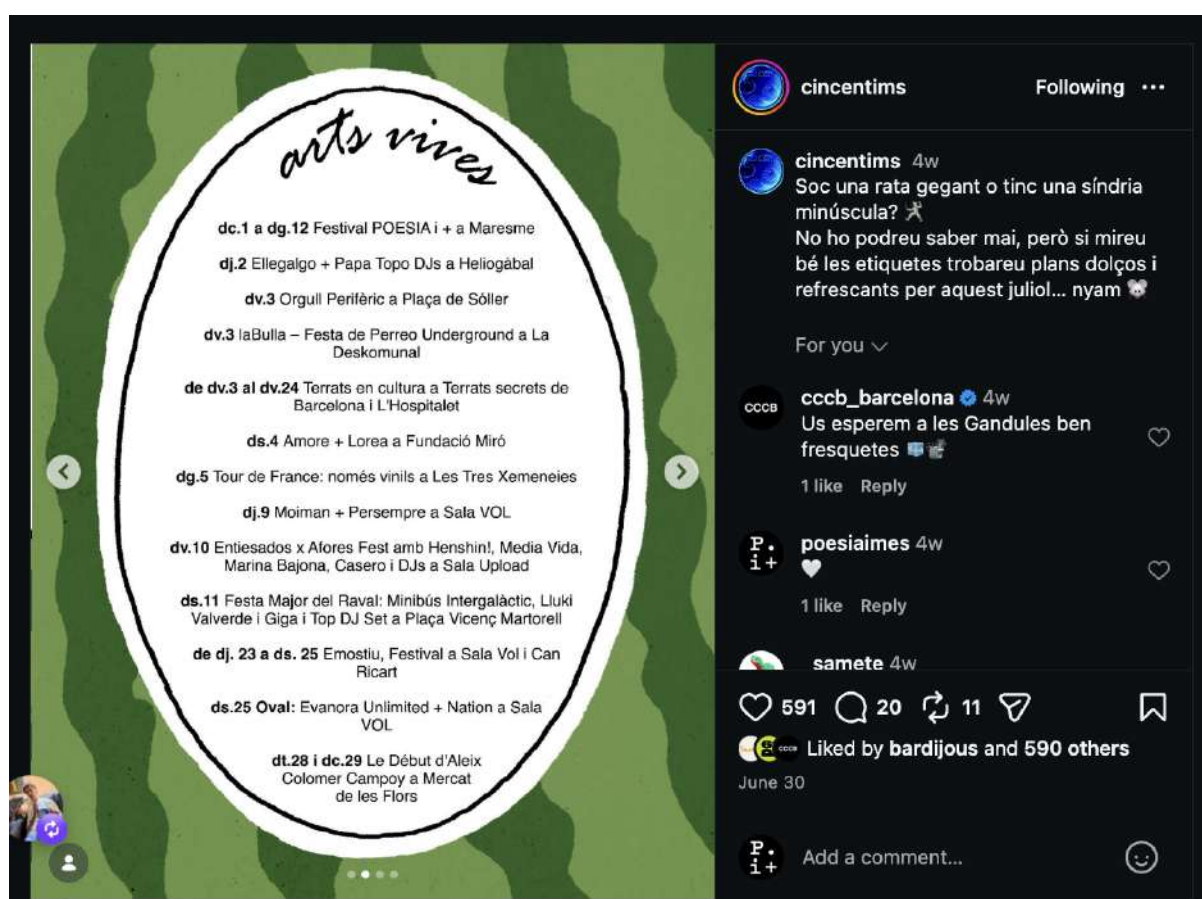
Más de dos décadas impulsando la palabra poética

El origen de **POESIA i +** se remonta a los ciclos de poesía impulsados por Josep Palau i Fabre desde la inauguración de la **Fundació Palau** en 2003. Desde 2006, el festival adopta su denominación actual y desarrolla una línea de trabajo centrada en la hibridación de la poesía con otras disciplinas artísticas.

Dos décadas después, el festival se ha consolidado como una de las principales referencias de la poesía contemporánea en Catalunya, manteniendo intacta su voluntad de experimentar con nuevos formatos, descubrir voces emergentes y convertir la palabra en un espacio abierto al diálogo con el resto de las artes.

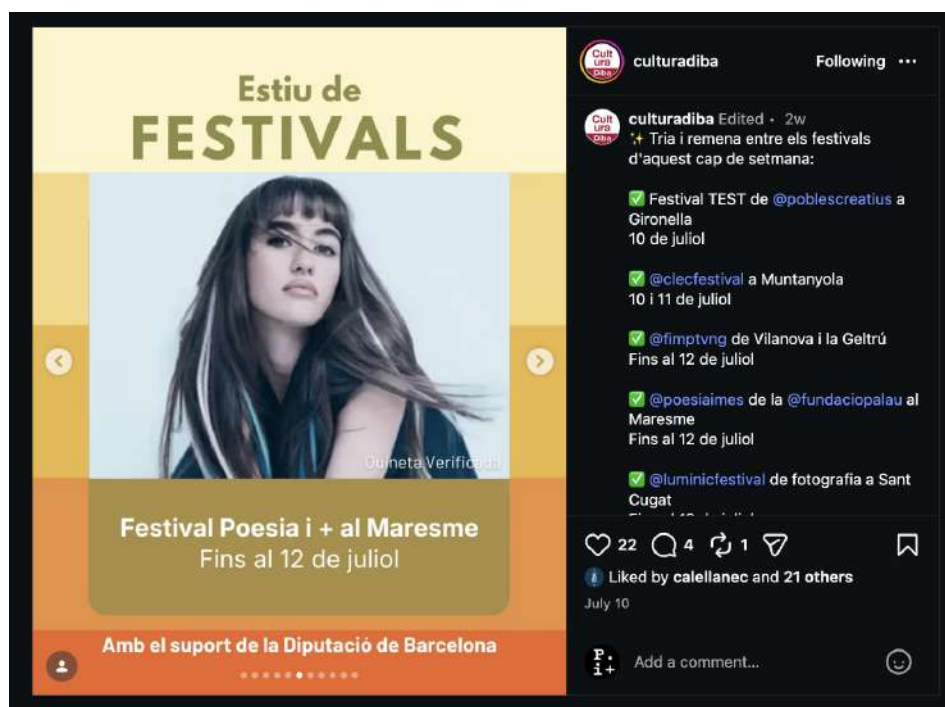
Cinc C ntims – Agenda

https://www.instagram.com/p/DaOJiTZDXC8/?img_index=2



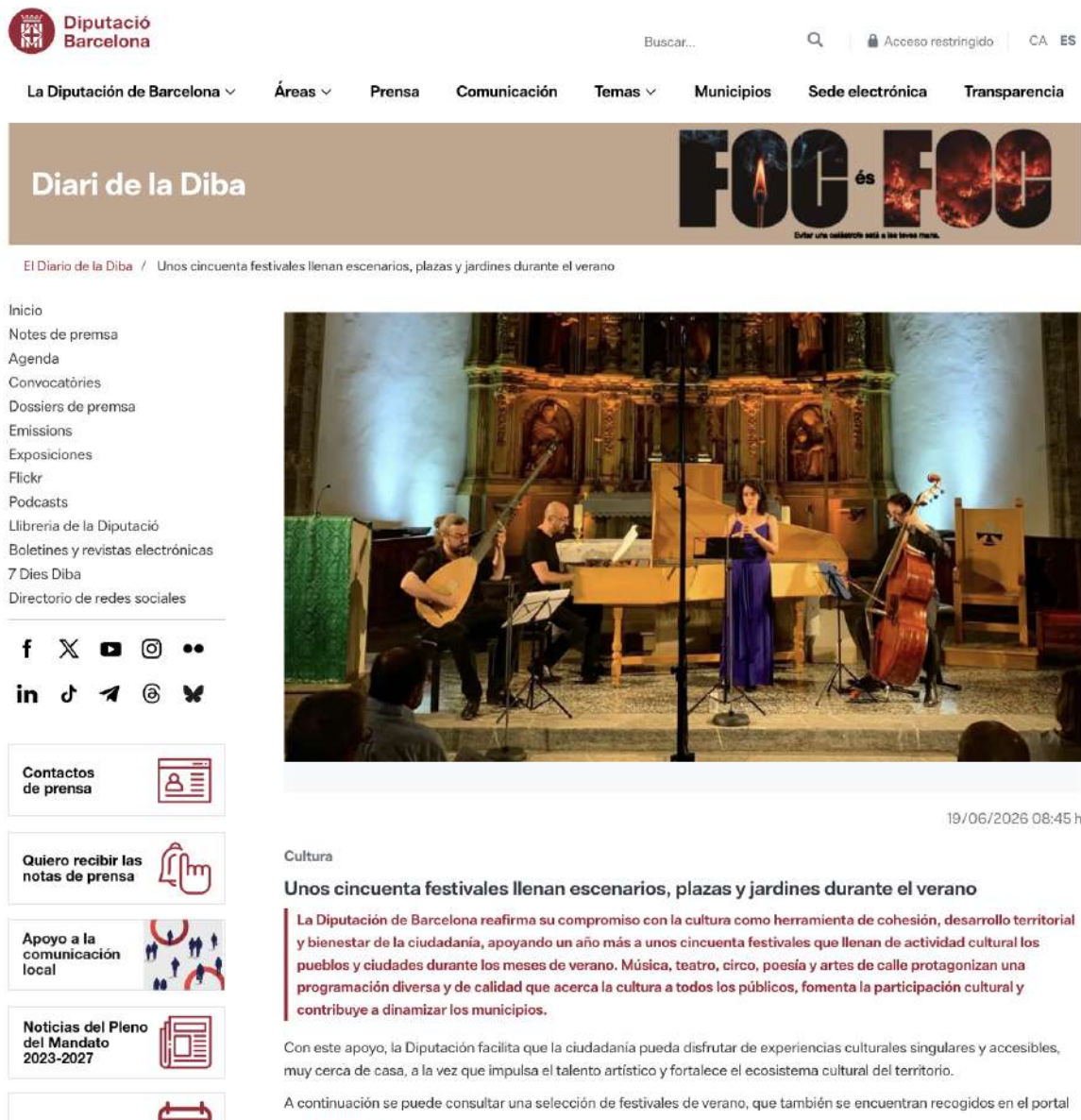
Diputació de Barcelona – Agenda Cultural

https://www.instagram.com/p/DampmZQjPqS/?img_index=6



Diputació de Barcelona – Agenda Cultural

<https://www.diba.cat/es/web/el-diari/-/una-cinquantena-festivals-omplen-escenaris-places-i-jardins-durant-estiu>



Diputació de Barcelona

Buscar... Acceso restringido CA ES

La Diputació de Barcelona ▾ Áreas ▾ Prensa Comunicación Temes ▾ Municipios Sede electrònica Transparencia

Diari de la Diba

El Diario de la Diba / Unos cincuenta festivales llenan escenarios, plazas y jardines durante el verano

Inicio
Notes de premsa
Agenda
Convocatòries
Dossiers de premsa
Emissions
Exposiciones
Flickr
Podcasts
Llibreria de la Diputació
Boletines y revistas electrònicas
7 Dies Diba
Directorio de redes sociales

f X YouTube Instagram ...
in d Telegram Facebook Twitter

Contactos de premsa

Quiero recibir las notas de premsa

Apoyo a la comunicaci3n local

Noticias del Pleno del Mandato 2023-2027

Cultura

Unos cincuenta festivales llenan escenarios, plazas y jardines durante el verano

La Diputaci3n de Barcelona reafirma su compromiso con la cultura como herramienta de cohesi3n, desarrollo territorial y bienestar de la ciudadanía, apoyando un ańo m3s a unos cincuenta festivales que llenan de actividad cultural los pueblos y ciudades durante los meses de verano. M3sica, teatro, circo, poesía y artes de calle protagonizan una programaci3n diversa y de calidad que acerca la cultura a todos los p3blicos, fomenta la participaci3n cultural y contribuye a dinamizar los municipios.

Con este apoyo, la Diputaci3n facilita que la ciudadanía pueda disfrutar de experiencias culturales singulares y accesibles, muy cerca de casa, a la vez que impulsa el talento artísticoy fortalece el ecosistema cultural del territorio.

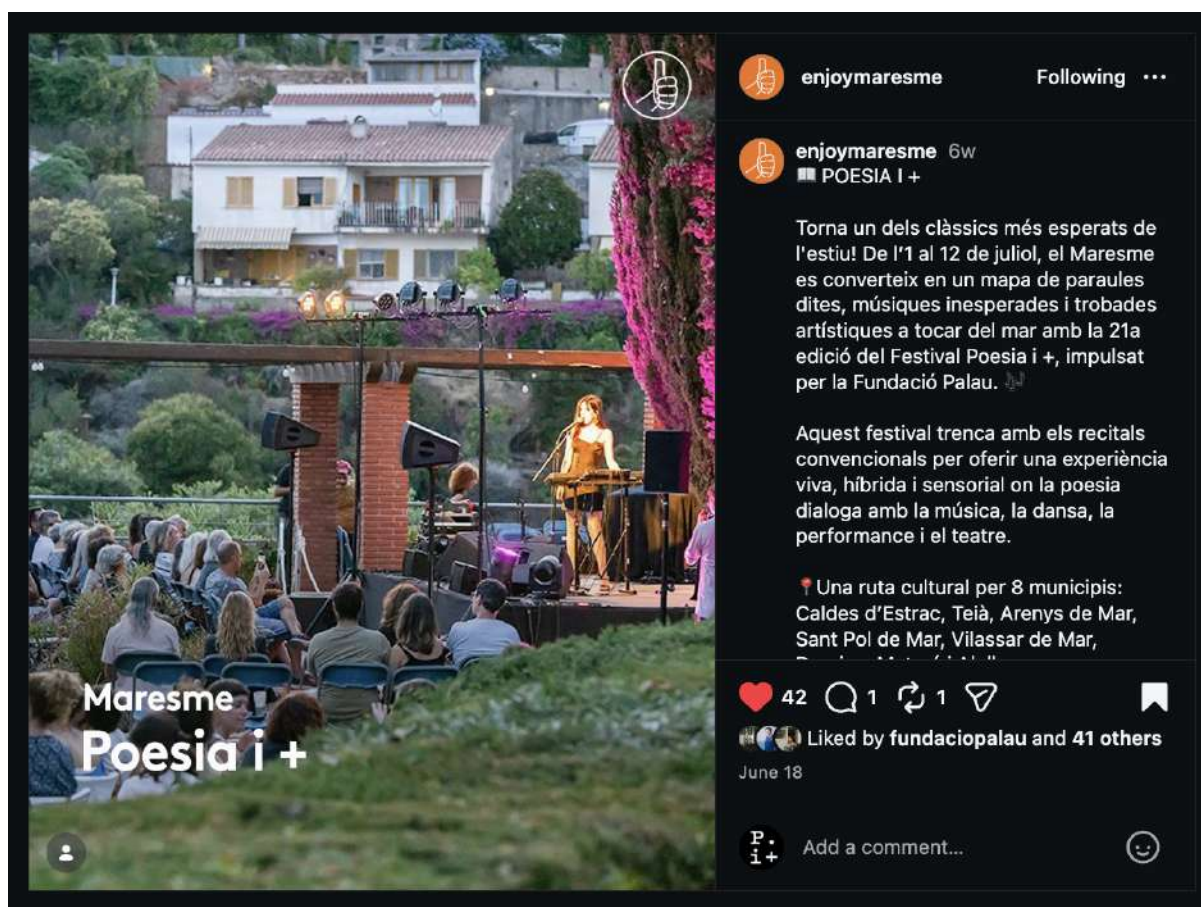
A continuaci3n se puede consultar una selecci3n de festivales de verano, que tambi3n se encuentran recogidos en el portal web Festivalera.

Festivales de palabra y artes visuales

La palabra es la protagonista de festivales como el [Leyendas de Catalunya](#) con una cincuentena de espectáculos inspirados en la raíz y la tradición, del 2 al 5 de julio en Sant Martí de Tous; el [Poesía y +](#) de la Fundaci3n Palau, del 3 al 13 de julio, con el epicentro en Caldes d'Estrac y actividades poéticas repartidas por el Maresme, entre Alella, Arenys de Mar, Dosrius, Matar3, San Pol, Teià y Vilassar de Mar; y el [Verano en la f3brica](#) de la Fundaci3n Miquel Martí i Pol, el 4 y 5 de julio, con una serie de propuestas en los jardines de La Blava, donde trabaj3 el poeta de Roda de Ter, en Osona.

Enjoy Maresme – Notícia Feed a Instagram

<https://www.instagram.com/p/DZuuD3ljgZA/>



📖 POESIA I + Torna un dels clàssics més esperats de l'estiu! De l'1 al 12 de juliol, el Maresme es converteix en un mapa de paraules dites, músiques inesperades i trobades artístiques a tocar del mar amb la 21a edició del Festival Poesia i +, impulsat per la Fundació Palau. 🎵

Aquest festival trenca amb els recitals convencionals per oferir una experiència viva, híbrida i sensorial on la poesia dialoga amb la música, la dansa, la performance i el teatre.

📍 Una ruta cultural per 8 municipis: Caldes d'Estrac, Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró i Alella.

☀️ Més de 50 artistes de luxe:

Amb una programació que uneix noves mirades i referents consolidats, podràs gaudir de noms com: Albert Serra, Júlia Colom, Marcos Morau, Maria Rodés, Magalí Sare, Martí Sales, Blanca Llum Vidal... i molts més!

El Poesia i + és una invitació a escoltar amb la pell i a descobrir que la poesia, quan es comparteix, deixa de ser una pàgina per convertir-se en un lloc. 😊

📱 No et quedis sense la teva entrada! Descobreix tots els detalls, horaris i espais singulars al perfil de @poesiaimes i al web poesiaimes.cat #PoesiaIMes #FundacioPalau #CaldesdEstrac #Maresme

Enderrock – Notícia

<https://www.enderrock.cat/noticia/31565/poesia-canco-ajunten-any-al-poesia>

ENDERROCK®

LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ

[ACTUALITAT](#)
[VÍDEOS](#)
[DISCOS](#)
[REVISTA](#)
[FOTOS](#)
[EDR](#)
[EDR BALEARS](#)
[EDR VALÈNCIA](#)

FESTIVALS

La poesia i la cançó s'ajunten un any més al Poesia i +

► El festival se celebra de l'1 al 12 de juliol a diverses poblacions del Maresme

Redacció | 30/06/2026 a les 20:00h

Afegix un comentari

Quineta, una de les artistes programades al Poesia i + | Pau López

Els cicles de poesia a l'aire lliure impulsats pel poeta Josep Palau i Fabre són l'origen d'un del **Poesia i +**, un festival que impulsa la paraula dita i totes les arts que l'envolten a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac i a la comarca del Maresme. A continuació, llistem els concerts destacats de la programació.

Cerca

Evitar una catàstrofe està a les teves mans.

Si veus fum o foc, truca al 112.

PLATJA D'ARO 2026

NITS DE JAZZ

DIVENDRES 23H

CONCERTS GRATUÏTS DE JAZZ A LA PLATJA D'ARO

La poesia i la cançó s'ajunten un any més al Poesia i +

El festival se celebra de l'1 al 12 de juliol a diverses poblacions del Maresme

Redacció | 30/06/2026 a les 20:00h

Els cicles de poesia a l'aire lliure impulsats pel poeta Josep Palau i Fabre són l'origen d'un del **Poesia i +**, un festival que impulsa la paraula dita i totes les arts que l'envolten a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac i a la comarca del Maresme. A continuació, llistem els concerts destacats de la programació.

ÖLIVIAS - 1 de juliol · Cella Vinària (Teià)

La primera vetllada del Poesia i+ inclourà recitals dels poetes Júlia Sentís i Albert Roig amb el concert del duet de folk experimental Ölivias, format per Clàudia Balletbò i Isabel Archs.

MARIA RODÉS - 2 de juliol · Teatre d'Arenys de Mar

Al disc *Lo que me pasa* (Elefant Records, 2025), la barcelonina fa confluïr l'imaginari folk que l'havia acompanyat fins ara amb nous horitzons estilístics com ara la rumba, l'electrònica i la batxata.

KRIS TENA + VITO BLASU - 3 de juliol · Antigues Escoles de Sant Pol

La cantautora de Begues **Kris Tena** presentarà *Mai adéu* (Montebello, 2025). Abans, actuarà el duo d'electrònica orgànica **Vito Blasu** i també es farà un homenatge a Clementina Arderiu.

MAGALÍ SARE - 4 de juliol · Can Bisa (Vilassar de Mar)

La cantautora vallesana **Magalí Sare** interpretarà *Descasada* (Segell Microscopi, 2025), sobre cançons de noces i noies malmaridades, en format de trio. I també es farà un homenatge a Blai Bonet.

LECOCQ - 9 de juliol · Parc Can Muntanyà (Caldes)

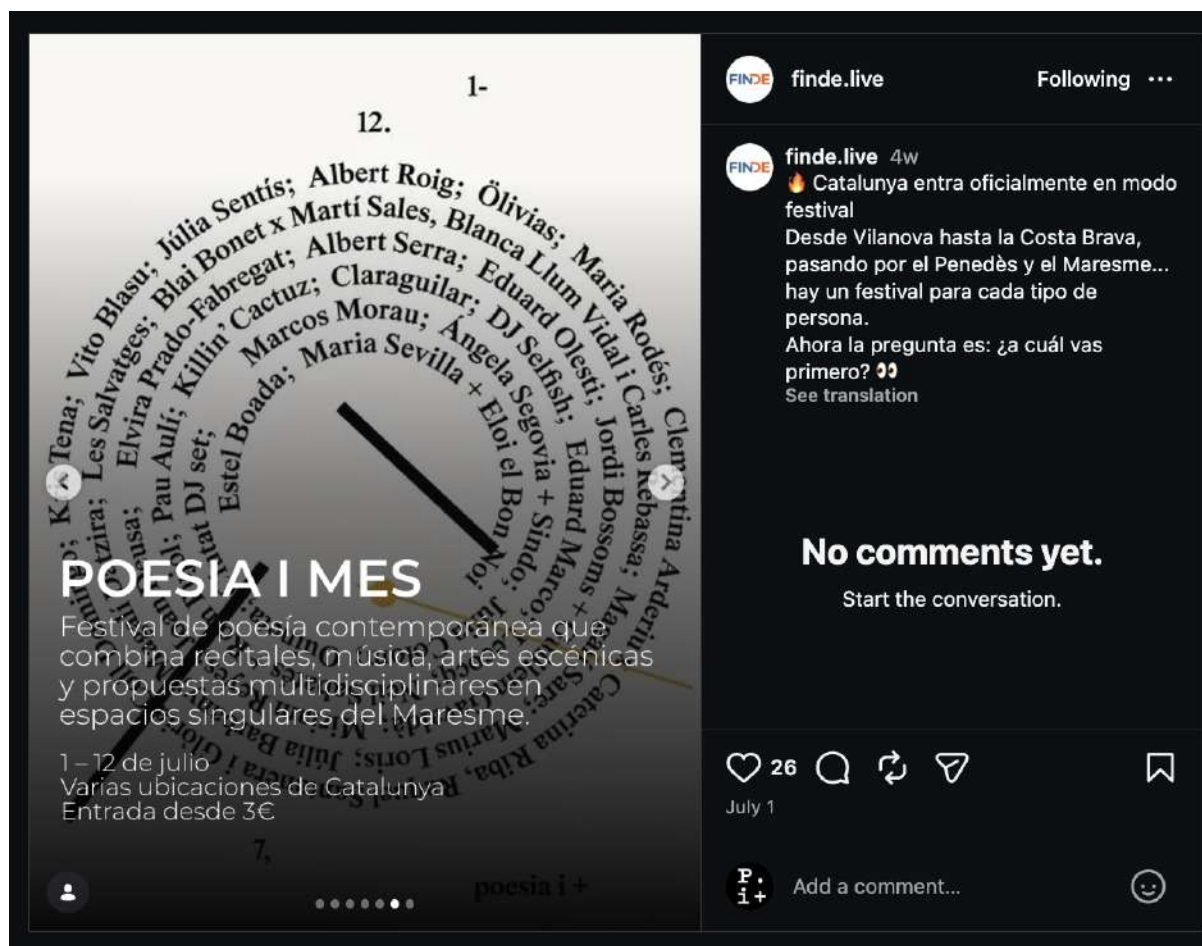
Després d'una nit de poetes amb Miriam Reyes, Joan Deusa i Eduard Marco, la música prendrà el relleu amb els ritmes ballables, dolços i també melangiosos del bisbalenc **Lecocq**.

JÚLIA COLOM + OUINETA - 11 de juliol · Parc Can Muntanyà (Caldes)

La Pèrgola del Parc de Can Muntanyà acollirà una doble actuació amb dues veus emergents de l'escena dels Països Catalans: la mallorquina **Júlia Colom** i la vallesana **Ouineta**.

Finde.Live – Notícia Feed a Instagram

https://www.instagram.com/p/DaQhBlqjEwq/?img_index=6



🔥 Catalunya entra oficialment en mode festival

Des de Vilanova fins a la Costa Brava, passant per el Penedès i el Maresme... hi ha un festival per a cada tipus de persona.

Ara la pregunta és: ¿a què vas primer? 🗣️

iCat – Reportatge a l'iCat al dia

<https://www.3cat.cat/3cat/poesia-maresme-i-molt-mes/audio/1285561/>



01/07/2026

Avui comença una nova edició del festival Poesia i +, que omple de poesia, teatre, música i cinema el Maresme durant dues setmanes. També parlem de les novetats del dia del Festival Grec i també del retorn als escenaris barcelonins d'"Una noche sin luna", l'obra de Juan Diego Botto a partir de textos de Federico García Lorca.

La Vanguardia – Article

<https://www.lavanguardia.com/qf/artes/20260710/11587593/poesia-caldes-d-estrac.html>



Poesía que para el tiempo en Caldes d'Estrac

- Poesia i + encara su recta final con las voces de Clara Aguilar o Ouineta
- Cuando el cielo de Barcelona se llenó de poesía



La compositora y artista escénica Clara Aguilar actuará hoy en la pérgola de la Fundació Palau (Terceris)



Hada Macià
Barcelona



Poesía que para el tiempo en Caldes d'Estrac

Agenda

Poesia i + encara su recta final con las voces de Clara Aguilar o Ouineta

[Hada Macià](#) Barcelona 10/07/2026 06:00

“Un poema es una grieta en el tiempo, una forma de hacer mella en la rutina”, reza la presentación de la última edición del [Poesia i +](#), que hasta el 12 de julio se ha propuesto explorar en diferentes ubicaciones del Maresme la poesía como herramienta de ruptura radical, capaz de frenar el avance de las horas. Con Caldes d’Estrac como centro neurálgico, la cita impulsada en 2003 por la Fundació Palau reivindica la palabra hablada y todas las artes que la rodean “a través de las voces poéticas más potentes de siempre y de ahora”, dicen sus organizadores.

Ya han pasado por el festival, que dio el pistoletazo de salida a principios de mes, la escritora Júlia Sentís, ganadora del Certamen de Arte Joven de Poesía Salvador Iborra de 2025 con *Palpentes* (Cap de Brot), o la cantante y multiinstrumentista catalana Magalí Sare, con una propuesta que transita entre el jazz, el pop y el folklore. Pero aún queda mucho por escuchar.

La nueva edición reivindica el poema como “una forma de hacer mella en la rutina”

La compositora y artista Clara Aguilar hará vibrar hoy la pérgola de la Fundació Palau de Caldes d’Estrac con la interpretación en directo de algunos de los temas de su último álbum, *Figura*. La fusión de [electrónica](#), ambiente y chamber pop generará un aura operística cargada de dramatismo a través de unas melodías que, pese a no tener letra, están cargadas de sentido. La jornada también estará protagonizada por Neil Sabatés + Rom Pujol, con *Far i gola pel mal de coll* (19 h, patio de la Fundació Palau); Pau Aulí y su *Assaig per a una*

paleta de dolor (20 h, Can Cabanyes); o el dúo formado por Nao Albet y Adrià González, *Killin 'Cactuz* (23 h, pérgola de la Fundació Palau).

El sábado tomará la palabra Júlia Colom, que llevará el pop juguetón, preciosista y emocional de su segundo álbum, *Paradís*, a la pérgola de la Fundació Palau. La seguirá en la misma ubicación Ouineta, que acaba de publicar su primer disco, *Ouineta Verificada*, una mezcla de pop, electrónica y sonidos urbanos donde la vulnerabilidad y el humor se convierten en lenguaje propio. También está invitado a la fiesta el aplaudido dúo Ciutat, detrás del cual están Jordi Porta y Guillem Bergadà, siempre en la vanguardia. Su último trabajo, *Ciutat de l'Amistat*, donde imaginan un retiro espiritual que termina siendo una secta, es “una metáfora que expresa que en la vida cotidiana hay manipulaciones pequeñas, y se inspira en la dualidad de la amistad”, explicaron a este diario tras su lanzamiento.

El certamen se despedirá el domingo en la Fundació Palau con el taller familiar de poesía creativa de Estel Boada, *L'esborrada*, y el espectáculo *Ni una o l'oposada flor*, basado en los textos del poemario bilingüe de Maria Sevilla Paris, que se traducirán en escena al lenguaje musical, visual, maquínico y animal gracias a la yuxtaposición de códigos desarrollada por el músico y *live coder* Eloi Isern.

En definitiva, será una edición para romper con los automatismos de la vida contemporánea y reflexionar sobre nuestra condición de sujetos temporales.

Núvol – Reportatge

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/la-incerta-bellesa-del-poesia-i-488419>



ESCENES | L'APUNTADOR

La incerta bellesa del Poesia i +

De l'1 al 12 de juliol, el festival POESIA i + buscarà la bellesa de les paraules amb propostes d'Albert Serra, Marcos Morau, Júlia Colom, Carles Rebassa i Maria Sevilla, entre altres.



— **Jaume Forés Juliana**

Actor, realitzador i gestor cultural

[@ForesJuliana](#) [@jaume.foresjuliana](#)

03/06/2026 Faves tendres #322 Faves tendres #326



Fa més de vint anys que la **Fundació Palau** de Caldes d'Estrac, instaurada gràcies als fons literaris i personals de l'escriptor Josep Palau i Fabre, organitza el **Festival POESIA i +** al Maresme. Cada estiu, el festival impulsa la paraula dita i l'hibrida amb altres arts. De fet, aquesta obertura i mescla amb disciplines com el teatre, la música o el cinema s'ha incrementat notablement d'ençà que la direcció del festival va recaure, fa un any, en el poeta **Gabriel Ventura** i el director i dramaturg **Leonardo V. Granados**. Enguany, més d'una trentena d'artistes formaran part d'una programació eclèctica que vol «aportar bellesa davant d'un món incert», segons els directors, i que busca «noves formes per a nous continguts artístics». El festival es



La incerta bellesa del Poesia i +

De l'1 al 12 de juliol, el festival POESIA i + buscarà la bellesa de les paraules amb propostes d'Albert Serra, Marcos Morau, Júlia Colom, Carles Rebassa i Maria Sevilla, entre altres.

Jaume Forés Juliana

03/06/2026

Fa més de vint anys que la **Fundació Palau** de Caldes d'Estrac, instaurada gràcies als fons literaris i personals de l'escriptor Josep Palau i Fabre, organitza el **Festival POESIA i +** al Maresme. Cada estiu, el festival impulsa la paraula dita i l'hibrida amb altres arts. De fet, aquesta obertura i mescla amb disciplines com el teatre, la música o el cinema s'ha incrementat notablement d'ençà que la direcció del festival va recaure, fa un any, en el poeta **Gabriel Ventura** i el director i dramaturg **Leonardo V. Granados**. Enguany, més d'una trentena d'artistes formaran part d'una programació eclèctica que vol «aportar bellesa davant d'un món incert», segons els directors, i que busca «noves formes per a nous continguts artístics». El festival es desplegarà, de l'**1 al 12 de juliol**, per vuit municipis maresmencs: Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Teià, Dosrius, Alella i Mataró.

La poetessa Raquel Santanera | Imatge cedida pel festival POESIA i +

Amb la voluntat de contribuir al relleu generacional de l'escena artística catalana, Ventura i Granados han apostat per donar el mateix espai i els mateixos recursos tant a les veus més joves com als artistes consagrats. Així, la programació d'aquest 2026 arrencarà a Teià, el dimecres 1 de juliol al vespre, amb una primera lectura de **Júlia Sentís**, flamant guanyadora del VIII Certamen Art Jove de Poesia Salvador Iborra, que continuarà amb una altra del poeta **Albert Roig**, referent de tota una generació ja consolidada.

Sentís ha estat premiada per l'obra [*palpentes*](#) (Cap de Brot, 2025), i Roig ens delectarà amb *Fer negre* (Llibres del Segle, 2025). L'acte finalitzarà amb un concert del duet de folk experimental **Ölívias**, format per **Clàudia Balletbò** i **Isabel Archs**, que fa uns mesos ens va meravellar al festival poètic [*Domini Màgic*](#) de Santa Coloma de Farners. L'endemà al vespre, a Arenys de Mar, podrem gaudir de la música de la cantant i compositora barcelonina **Maria Rodés**. Són només un parell d'exemples dels nombrosos concerts d'aquesta edició del POESIA i +.

Entre altres, també hi actuaran el duet electrònic **Vito Blasu** (format per **Jordi Torrents** i **Hug Vilamala**) i la cantautora **Kris Tena** (ambdós a Sant Pol de Mar el 3 de juliol). Igualment, també hi presentaran els seus darrers àlbums **Magalí Sare** (Vilassar de Mar, 4 de juliol), **Magalí Datzira** (Dosrius, 5 de juliol), el músic bisbalenc **LECOCQ** (Caldes d'Estrac, 9 de juliol) i la compositora **CLARAGUILAR** (Caldes d'Estrac, 10 de juliol).

Alguns dels prestigiosos convidats d'enguany són el cineasta **Albert Serra**, que oferirà una conferència sobre cinema i poesia al Cafè Nou de Mataró la nit del 7 de juliol; la inclassificable *performer* i creadora **Júlia Barbany**, que presentarà la tercera versió de la lectura dramatitzada *Dates of the end of the world* (Dosrius, 5 de

juliol); i la poeta badalonina **Maria Sevilla**, [premi Núvol 2024](#), que recitarà acompanyada pel músic **Eloi el Bon Noi** (Caldes d'Estrac, 12 de juliol).

A més a més, el dia 11 de juliol al vespre, el coreògraf valencià **Marcos Morau**, director de La Veronal, reflexionarà sobre la noció de bellesa en una conferència a Caldes, on també exposarà com teixeix el vincle entre la poesia i la dansa en les seves obres. La jornada prosseguirà amb una actuació d'**Àngela Segovia**, la presentació de *Paradís* (La Castanya, 2025), el segon àlbum de la cantant mallorquina **Júlia Colom** –[premi Núvol 2023](#)– i del primer disc de llarga durada de **Quineta**, *Quineta Verificada* (Doble Cuerpo, 2026).

Pel que fa a la poesia més estrica, el 4 de juliol, a Vilassar de Mar, **Carles Rebassa**, Premi Sant Jordi 2026 per la novel·la [Prometeu de mil maneres](#) (Univers), es capbussarà en l'obra i la figura del poeta i novel·lista **Blai Bonet**, amb un recital d'homenatge al costat de **Blanca Llum Vidal** i **Martí Sales**, flamant guanyador del [Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona 2026](#). Rebassa està ultimant una ambiciosa biografia literària sobre l'autor mallorquí, *Mite i pols de Blai Bonet*, que aviat arribarà a les llibreries de la mà d'Eumo Editorial i aquest recital és un primer tast de la seva investigació. També hi haurà un recital en record a la poetessa **Clementina Arderiu**, amb motiu del cinquantè aniversari de la seva mort, a càrrec de **Glòria Coll Domingo**, **Raquel Santanera** i **Caterina Riba** (Sant Pol de Mar, 3 de juliol).

La Nit de poetes, un dels actes centrals del festival, tindrà lloc el 9 de juliol a Caldes d'Estrac, amb els valencians **Eduard Marco Escamilla**, [Premi de Poesia Sant Cugat 2024](#) i **Joan Deusa Dalmau**, [Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona 2025](#), acompanyats per l'autora gallega **Miriam Reyes**, distingida, fa poc, amb el Premi Nacional de Poesia 2025 del Ministeri de Cultura d'Espanya pel poemari *Con* (La Bella Varsovia, 2024).

Altres cites destacables del festival són la conferència performativa *L'idioma de la nit*, amb text d'**Elvira Prado-Fabregat** i un dispositiu de l'artista sonora **Nikka Bionikka**, que repassa l'evolució del so a la Terra i la manera com ens hi hem relacionat els éssers vius en general, i els humans en particular (Mataró, 7 de juliol); l'espectacle *Shrek, kebabs i la caiguda de Iugoslàvia*, on **Eduard Olesti** repassa els imaginaris apocalíptics (Alella, 8 de juliol); o la instal·lació tèxtil, lumínica i escènica *Assaig per a una paleta de color* del figurinista i director d'art **Pau Aulí** (Caldes d'Estrac, 10 de juliol).

Els dos directors del festival no amaguen la voluntat de conquistar audiències noves, especialment les més joves, amb l'eclèctica programació del POESIA i+: «Volem que anar a un festival de poesia sigui com anar al Primavera Sound: que estàs veient coses úniques, inèdites, exclusives. Estàs portant artistes de màxima

referència del país, amb formats molt diversos, que poden ser divertits, lleugers i entretinguts», explica Granados. Al seu torn, Ventura parla d'una experiència de pelegrinatge: «Hi ha una qüestió bonica, que és el fet de pelegrinar cap a les poblacions que acullen el festival i viure-les més enllà de la platja». La idea és ajudar a descentralitzar la cultura catalana, combinant apostes artístiques d'alt voltatge amb la lleugeresa pròpia de l'estiu i la bellesa dels entorns escollits.

Podeu consultar tota la informació dels espectacles i recitals al [web del POESIA i +](#).

Núvol – Crònica de la xerrada d'Albert Serra

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/la-incerta-bellesa-del-poesia-i-488419>



CINEMA

És poètic el cinema d'Albert Serra?

Per fer cinema «sense tenir res dir», Albert Serra recorre a la poesia.



— **Joan Burdeus**

Critic cultural. Filosofia, política, art i pantalles.

@joanburdeus

08/07/2026 Faves tendres #327



Vespre en un Maresme tan tropical que la camisa excessivament hawaiana d'**Albert Serra** i les ulleres de sol adquireixen nous significats; el cineasta s'hauria pogut vestir amb el trajo colonial de color blanc del protagonista de *Pacification* (2022). El festival [POESIA I +](#), que organitza la **Fundació Palau** de Caldes d'Estrac, però que irradia a altres municipis de la comarca, ha convidat Serra al Teatre del Cafè Nou de Mataró en un acte ambivalent: d'una banda, les entrades estan esgotades perquè, clarament, Serra és la figura més llampant del cartell d'enguany, comissariat pel poeta **Gabriel Ventura** i el director i dramaturg **Leonardo V. Granados**. De l'altra, és dimarts a les nou de la nit i l'expectativa és assistir a una xerrada sense afegitons performatius de cap mena: tots sabem que venim a sentir Serra parlar



És poètic el cinema d'Albert Serra?

Per fer cinema «sense tenir res dir», Albert Serra recorre a la poesia.

Joan Bordeus – 08/07/2026

Vespre en un Maresme tan tropical que la camisa excessivament hawaiana d'**Albert Serra** i les ulleres de sol adquireixen nous significats; el cineasta s'hauria pogut vestir amb el trajo colonial de color blanc del protagonista de *Pacifiction* (2022). El festival [POESIA i +](#), que organitza la **Fundació Palau** de Caldes d'Estrac, però que irradia a altres municipis de la comarca, ha convidat Serra al Teatre del Cafè Nou de Mataró en un acte ambivalent: d'una banda, les entrades estan esgotades perquè, clarament, Serra és la figura més llampant del cartell d'enguany, comissariat pel poeta **Gabriel Ventura** i el director i dramaturg **Leonardo V. Granados**. De l'altra, és dimarts a les nou de la nit i l'expectativa és assistir a una xerrada sense afegitons performatius de cap mena: tots sabem que venim a sentir Serra parlar durant una hora i prou i que la vetllada serà més aviat austera. El títol de l'acte, *Poesia i imatge*, és atractiu perquè el cinema d'Albert Serra és òbviamment poètic, però ho és d'una manera igual d'òbviamment contrària a l'acumulació d'imatges merament boniques i la grandiloqüència espiritual. La barreja de fosc i humor que bateja a les pel·lícules de Serra és tan idiosincràtica i misteriosa que encén el desig de conèixer la idea de poesia que hi ha al darrere.

Serra explica que la poesia és fonamental perquè ell va decidir que començaria a fer cinema tenint claríssim que no tenia res a dir i, per tant, el criteri per decidir quines imatges l'interessen és, justament, el seu valor poètic. És una premissa que diu més del que sembla: no és només que el cinema de Serra fugi dels discursos pamfletaris i la sentimentalitat de les narratives convencionals, sinó que ha de mantenir una lluita constant i recórrer a tècniques molt refinades per mantenir aquesta antiètica d'artista d'avantguarda. Perquè, tal com va explicar, la concatenació d'imatges en el temps pròpia del cinema estableix una diferència molt gran respecte de la poesia escrita o la de les arts plàstiques: la impossibilitat d'aturar-se i rellegir una frase o contemplar detingudament una sola imatge, sumada a la banalitat amb què el cinema imita la vida pel simple fet que grava a persones actuant i parlant, xuclen a l'espectador cap a la disposició narrativa com un forat negre del qual és impossible escapar. El repte que s'autoimposa Serra és ser poètic en un medi que, mecànicament, ho arrossega tot cap a la prosa, assolir un punt mitjà que no ha de caure mai ni en l'extrem del videoart ni en el de la telesèrie narrativa. Per Serra, aquest entremig poètic és l'únic espai genuí del cinema que el justifica com a art, i arribar-hi és l'única cosa que li interessa.

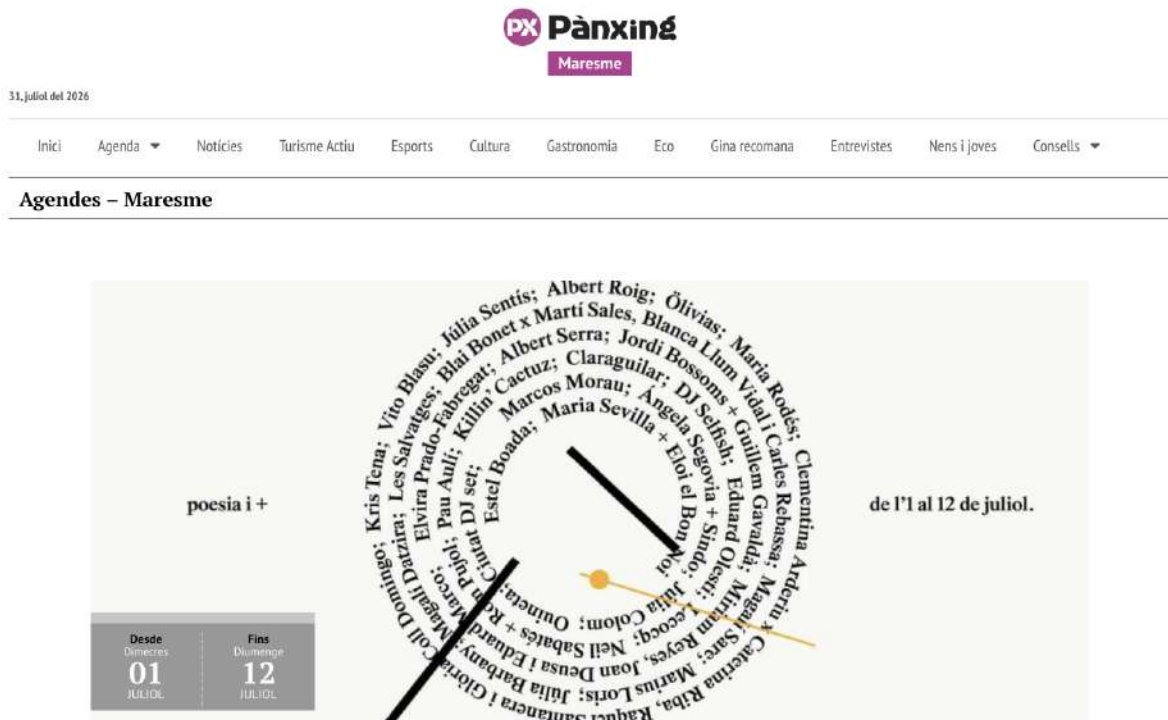
Més que una definició filosòfica del que és la poesia, el gruix de la xerrada va consistir a posar els exemples de les tècniques que Serra ha comprovat que *funcionen* per activar el mode poètic. En la fase de l'escriptura del guió, Serra ens va explicar que sempre s'enduu un sol llibre de poesia: «quan no sé exactament què escriure, obro el llibre, llegeixo un vers, i el copio directament: amb la simple reverberació poètica del llenguatge de seguida torno a trobar el ritme de l'escriptura natural». En l'àmbit de les imatges, va reivindicar la repetició: si en comptes d'acumular peripècies que mouen la trama cap endavant, la càmera s'entesta a mostrar-nos repetidament un element que no té sentit narratiu repetir, la cosa s'anirà carregant d'un misteri poètic molt més interessant que la història. En els diàlegs, Serra va defensar que fer dir als personatges frases de gran amplada poètica afegeix capes de significat en nivells fins i tot subconscients, i que aquesta capacitat d'evocació i de distorsió del llenguatge és un recurs molt poc explotat en el cinema (Serra va explicar que sovint dona la instrucció a un actor de dir una determinada paraula fora de guió). En el reialme del to, el director banyolí va recomanar la lleugeresa del que els francesos anomenen *romanesque*: «si perceps que el personatge, l'actor o el director no es prenen del tot seriosament el que està passant, que no hi ha una obsessió amb la duresa del conflicte, que podria ser que t'estiguessin prenent el pèl, mates significats obvis i pots aconseguir tota mena de ramificacions molt cabrones». Finalment, Serra va parlar de la construcció d'atmosferes que redirigeixen la nostra mirada de l'acció cap al que hi ha de latent en l'ambient, i com cal aprendre a utilitzar el potencial poètic de la confusió: la poesia ajuda perquè «és difícil imaginar coses confuses», i d'una situació confusa en pot sortir la imprevisibilitat necessària per a l'esdeveniment poètic.

La densitat amb què Serra parla del seu cinema és impossible de resumir justament perquè està basada en el seu compromís radical amb la pràctica artística: Serra va acabar la xerrada parlant de com l'atrau la idea del realitzador amb actitud de poeta, «els poetes són gent sensible que conviuen amb la fatalitat, sempre al llindar d'alguna cosa», i va posar d'exemple els centenars d'hores que es passa a la sala de muntatge, set dies a la setmana, obsedit per intentar trobar i entendre la guspira poètica que s'amaga entre la quantitat igualment ingent d'imatges que surten dels seus rodatges. Tal com jo ho veig, la gràcia d'aquesta relació poètica entre vida i art que proposa Serra és que revela el grau zero de tot desig, és a dir, que la barreja de plaer i dolor que carrega la vida d'intensitat i de sentit demana una lluita constant contra la pulsio narrativa que tots duem a dins. En altres paraules, que viure bé no és descobrir el que tens a dir, i dir-ho, igual que no és saber què desitges realment, i aconseguir-ho, sinó identificar-te amb una forma sense contingut. Assistir a una xerrada de Serra i veure les seves pel·lícules et recorda que aquest gaudi de ser pura forma és real i profundament seductor, però que arribar-hi exigeix exercir una forma de violència estranya contra el món i contra un mateix, i perquè aquesta violència porti a bon port cal un gran domini de la tècnica. Això és, de la tècnica poètica.



Pànxing Maremse – Notícia

<https://www.panxing.net/agenda/festival-poesia-i-2026-al-mares-me-del-1-al-12-de-juliol-amb-poesia-musica-i-arts-esqueniques/>



Festival POESIA i + 2026 al Maresme: del 1 al 12 de juliol amb poesia, música i arts escèniques

Maresme

Descobreix la 21a edició del Festival POESIA i + al Maresme, del 1 al 12 de juliol. Una cita cultural que reuneix més de 50 artistes en espais emblemàtics del territori.

Newsletter Pànxing

Subscriu-te per rebre per correu el butlletí gratuït de
Pànxing.net

Festival POESIA i + 2026 al Maresme: del 1 al 12 de juliol amb poesia, música i arts escèniques

Maresme

Descobreix la 21a edició del Festival POESIA i + al Maresme, del 1 al 12 de juliol. Una cita cultural que reuneix més de 50 artistes en espais emblemàtics del territori.

El Maresme es prepara per acollir una nova edició del Festival POESIA i +, un esdeveniment cultural consolidat qFestival POESIA i + al Maresme: de l'1 al 12 de juliol amb poesia, música i arts escèniques. Descobreix la 21a edició del Festival POESIA i + al Maresme, de l'1 al 12 de juliol. Una cita cultural que reuneix una cinquantena d'artistes en espais singulars del territori.

Festival POESIA i + al Maresme

El Maresme tornarà a convertir-se, de l'1 al 12 de juliol, en punt de trobada de la poesia, la música, les arts escèniques i la creació contemporània amb una nova edició del Festival POESIA i +.

La Fundació Palau impulsa la 21a edició del Festival POESIA i +, una cita ja consolidada com a referent cultural que, un any més, reivindica la paraula poètica i el seu diàleg amb altres disciplines artístiques. Durant dotze dies, una cinquantena d'artistes ompliran d'activitat espais singulars de Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac.

La programació d'enguany arriba marcada per una nova etapa liderada pels directors artístics Leonardo V. Granados i Gabriel Ventura, que aposten per una mirada oberta, transversal i intergeneracional. El festival manté la voluntat de donar el mateix protagonisme a les veus emergents que als creadors consolidats, amb noms com Albert Serra, Maria Rodés, Marcos Morau, Blanca Llum Vidal, Júlia Colom, Martí Sales o Magalí Datzira, entre molts altres.

Sota la idea de la "necessitat de bellesa en un món incert", el POESIA i + proposa experiències que van més enllà dels formats convencionals. La poesia es combina amb la música, la performance, el teatre i el cinema per crear espais de trobada i reflexió oberts a tota mena de públics.

Un dels trets distintius del festival continua sent el seu fort arrelament al territori. Escenaris com la Fundació Palau o el Pou del Glaç de Dosrius ofereixen una experiència cultural única, vinculada al paisatge i a la identitat del Maresme.

Nascut de l'impuls de Josep Palau i Fabre, el festival s'ha convertit, després de més de dues dècades, en una de les propostes culturals més singulars de l'estiu català, capaç d'atraure tant els amants de la poesia com nous públics interessats en les formes més innovadores de la creació contemporània.

Participants destacats

La programació inclou noms com Albert Serra, Maria Rodés, Marcos Morau, Blanca Llum Vidal, Júlia Colom, Martí Sales i Magalí Datzira, entre molts altres.

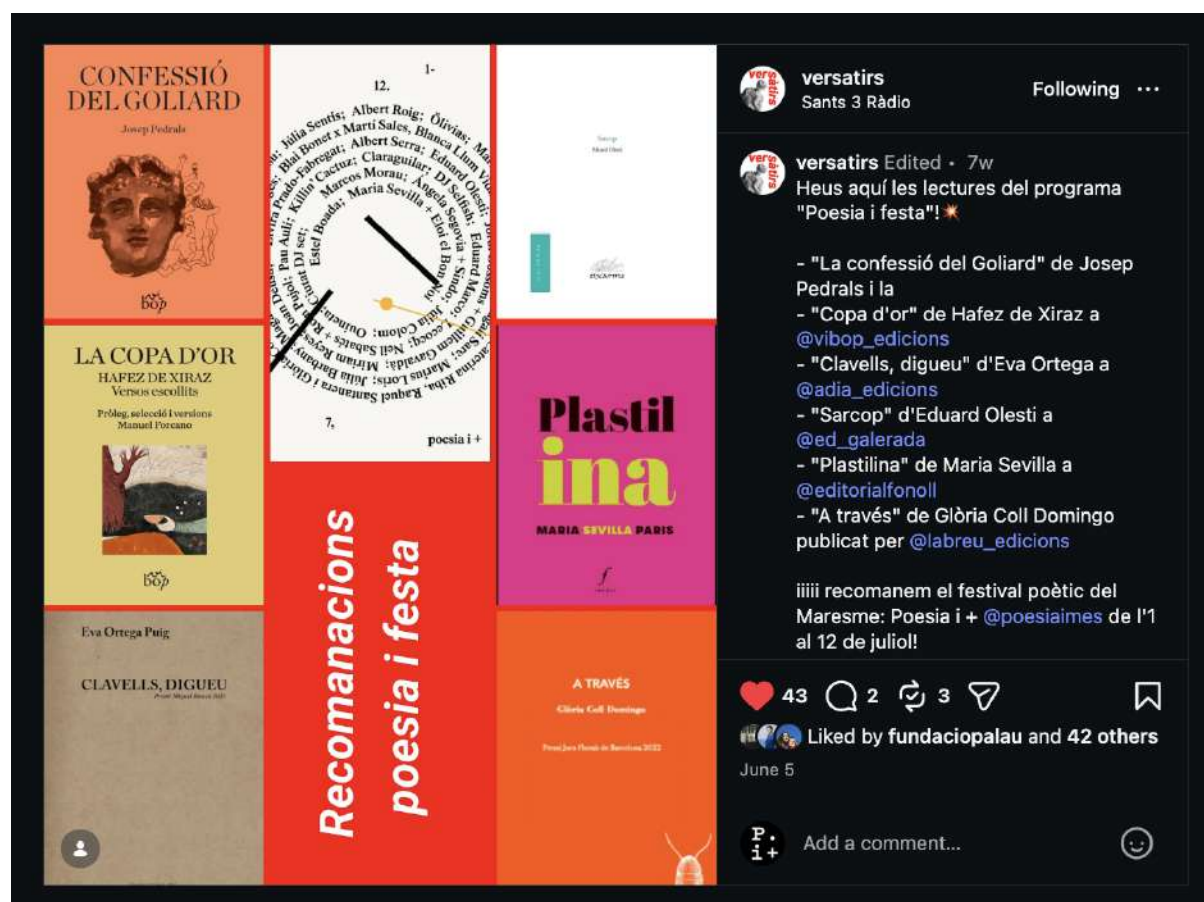
Organització

El festival és impulsat per la Fundació Palau i compta amb la direcció artística de Leonardo V. Granados i Gabriel Ventura. *Nota: la programació i els horaris poden patir petites variacions d'última hora segons l'organització de l'esdeveniment.*

Versàtirs - Sants 3 Ràdio /Pòdcast – Programa

<https://www.instagram.com/p/DZNEJbUjGud/>

<https://open.spotify.com/episode/6feOI5q2UYGsEsZdYsXkHe?si=28782643dd8e405f>



Surtdecasa – Agenda Instagram

https://www.instagram.com/p/DalHrgkDUfe/?img_index=10



🥵 Fa calor? Nosaltres tenim una recepta que funciona: un festival. A l'ombra d'un escenari, en una plaça plena de música, entre espectacles, concerts, bon menjar i aquella sensació que l'estiu només passa així: compartint-lo. Aquest cap de setmana tens 10 bones excuses per sortir de casa, descobrir racons del país, conèixer festes i festivals amb personalitat pròpia i deixar que la cultura et refresqui una mica l'ànima (si el termòmetre no ho fa 😊). Perquè no hi ha millor manera de viure l'estiu que fent territori, compartint cultura i creant records. 💛 Quin serà el teu?

- @clecfestival (Muntanyola)
- @reus_blues_festival (Reus)
- Pòrtic @eufonic_fest (Terres de l'Ebre)
- @festivalzeta (Girona i Salt)
- @paupaterres (Tàrraga)
- Festival Nibrós de Poesia (Estaon)
- European Balloon Festival @ebf_igualada
- @mostrajazztortosa (Tortosa)
- @poesiaimes (Maresme)
- Festival dels 8 (Cotlliure)

▶ Molts més festivals a surtdecasa.cat

Surtdecasa – Agenda Digital

https://surtdecasa.cat/barcelona/agenda/2026/21e-festival-poesia-i/265372#google_vignette


surtdecasa.cat

Barcelona ▾
Agenda

LLIBRES,



De l'1 al 12 de juliol

Diversos indrets

Maresme

21è Festival Poesia i +

21a edició del POESIA i +, el festival de poesia més important de Catalunya, tant pel que fa a durada com pel que fa a xifres de públic i impacte. És també una cita ineludible per a aquells que volen descobrir les noves veus de la poesia i propostes que posen en diàleg la poesia amb les arts contemporànies.

Amb una programació arrelada en el territori i alhora oberta a totes les identitats i als brots que sorgeixen entre el ciment de les convencions. Des de la poesia cap al text i cap a les veus, cap a la música i el cos, cap a l'espai compartit i la introspecció.

Teatre Barcelona – Article

<https://www.teatrebarcelona.com/revista/el-poesia-i-reivindica-la-bellesa-com-a-resposta-a-un-mon-incert>



Cartellera i entrades

Ofertes

Revista

Festivals

Vota als IX Premis

Cerca



[Inici](#) » [Revista](#) » El POESIA i + reivindica la bellesa com a resposta a un món incert

LA REVISTA

[Notícies](#) [Entrevistes](#) [Reportatges](#) [Breus](#)

FESTIVAL DE POESIA, MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

El POESIA i + reivindica la bellesa com a resposta a un món incert

El festival de la Fundació Palau celebrarà la 21a edició de l'1 al 12 de juliol amb una cinquantena d'artistes i activitats a vuit municipis del Maresme



Redacció

26 maig 2026



General

En temps d'incertesa, la poesia pot semblar un gest petit, però també pot ser una manera de mirar el món d'una altra manera i de trobar bellesa allà on tot sembla tensar-se. Amb aquest esperit, el Festival **POESIA i +** torna aquest estiu al Maresme amb una programació que vol eixamplar els límits de la paraula dita i fer-la dialogar amb la música, la performance, les arts escèniques, el pensament i l'experimentació. De l'1 al 12 de juliol, la Fundació Palau de Caldes d'Estrac impulsa la 21a edició d'un certamen que reunirà una cinquantena d'artistes en espais singulars de Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac.



FESTIVAL DE POESIA, MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

El POESIA i + reivindica la bellesa com a resposta a un món incert

El festival de la Fundació Palau celebrarà la 21a edició de l'1 al 12 de juliol amb una cinquantena d'artistes i activitats a vuit municipis del Maresme

En temps d'incertesa, la poesia pot semblar un gest petit, però també pot ser una manera de mirar el món d'una altra manera i de trobar bellesa allà on tot sembla tensar-se. Amb aquest esperit, el Festival *POESIA i +* torna aquest estiu al Maresme amb una programació que vol eixamplar els límits de la paraula dita i fer-la dialogar amb la música, la performance, les arts escèniques, el pensament i l'experimentació. De l'1 al 12 de juliol, la Fundació Palau de Caldes d'Estrac impulsa la 21a edició d'un certamen que reunirà una cinquantena d'artistes en espais singulars de Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac.



Fundació Palau durant el Festival POESIA i + del 2023

La nova edició consolida també una etapa de renovació artística amb la direcció bicèfala de Leonardo V. Granados, director i autor d'arts escèniques, i Gabriel Ventura, escriptor, poeta i traductor. Tots dos plantegen el festival com un espai de trobada entre generacions, disciplines i sensibilitats. La programació donarà el mateix espai a veus emergents i a creadors de llarg recorregut: arrencarà amb una lectura de Júlia Sentís, que acaba de publicar el seu primer llibre, i reunirà noms com Albert Roig, Albert Serra, Marcos Morau, Maria Sevilla, Blanca Llum Vidal, Carles Rebassa, Martí Sales, Júlia Colom, Magalí Sare, Maria Rodés, Júlia Barbany, Ouineta, CLARAGUILAR, Pau Aulí o Vito Blasu, entre molts altres.



Marcos Morau

La bellesa com a forma de resistència

Després d'una edició marcada per una poesia obertament radical, el festival articula enguany el seu relat al voltant d'una idea: la necessitat de bellesa com una manera d'afrontar el present. "El món està en un moment incert, el futur sembla una distopia negativa però des del *POESIA i +* volem crear un moment de bellesa, de possibilitats, d'alegria, de joia, de plaer", apunta Ventura. En la mateixa línia, Granados defensa que "en la bellesa hi ha veritat, hi ha amor, hi ha misteri. Volem crear altres mons possibles mitjançant la poesia, que expressa allò que és inefable".

"Volem que anar a un festival de poesia sigui com anar al Primavera Sound"



Leonardo V. Granados i Gabriel Ventura

La nova direcció també vol atraure públics que no sempre s'acosten a la poesia, especialment els més joves. “Volem que anar a un festival de poesia sigui com anar al Primavera Sound: que estàs veient coses úniques, inèdites, exclusives. Estàs portant artistes de màxima referència del país, amb formats molt diversos, que poden ser divertits, lleugers i entretinguts”, afirma Granados.

La programació vol captar el pols d'un moment cultural en què la poesia dialoga cada vegada més amb el cinema, la dansa, la música, el teatre i la performance i proposarà formats híbrids i singulars. Aquesta combinació de llenguatges i disciplines busca precisament generar trobades entre públics diferents i obrir el festival a nous espectadors. Per a Ventura, aquesta barreja és una de les claus del projecte: “Tots són públics amb bagatge cultural, però que potser a vegades no es troben. La barreja de públics diferents en entorns singulars és el que fa únic el festival”.



CLARAGUILAR

Pelegrinar cap a la poesia

Un dels trets més singulars del *POESIA i +* és la seva relació amb el territori i la descoberta d'espais singulars com el Pou del Glaç, a Dosrius, o la mateixa Fundació Palau. “El fet de fer-ho a la mateixa casa de Josep Palau i Fabre és com entrar al taller d'un artista i escoltar poesia al propi taller del poeta”, descriu Granados.

Ventura, per la seva banda, parla d'una mena de pelegrinatge cultural: “Hi ha una qüestió bonica, que és el pelegrinar cap a les poblacions que acullen el festival i viure'ls d'una manera que no sigui només a la platja”. Aquesta dimensió territorial forma part de la identitat del projecte, nascut a partir dels cicles de poesia a l'aire lliure impulsats per Palau i Fabre des de la inauguració de la Fundació Palau, l'any 2003.

Més informació, imatges i entrades a la [web del festival](#).

Teatre Barcelona – Article a feed Instagram

https://www.instagram.com/p/DZel6s2Fw1V/?img_index=1



EL POESIA I + REIVINDICA LA BELLESA 🥰

👉 En temps d'incertesa, la poesia pot semblar un gest petit, però també pot ser una manera de mirar el món d'una altra manera i de trobar bellesa allà on tot sembla tensar-se.

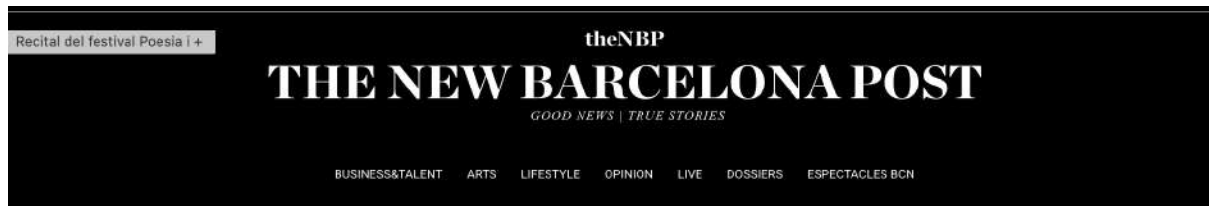
🥰 Amb aquest esperit, el Festival POESIA i + torna aquest estiu al Maresme amb una programació que vol eixamplar els límits de la paraula dita i fer-la dialogar amb la música, la performance, les arts escèniques, el pensament i l'experimentació.

📍 De l'1 al 12 de juliol, la Fundació Palau de Caldes d'Estrac impulsa la 21a edició d'un certamen que reunirà una cinquantena d'artistes en espais singulars de Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac.

#TeatreBarcelona

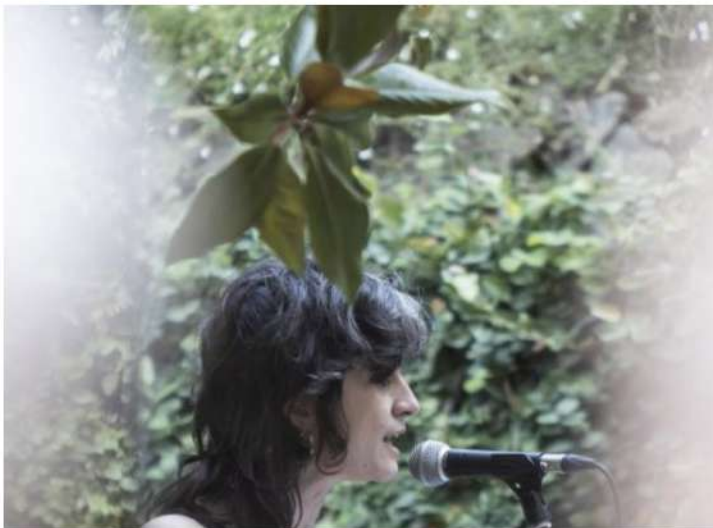
The New Barcelona Post – Article

<https://www.thenewbarcelonapost.cat/poesia-mes-bellesa-maresme/>



LLETRES

POESIA I +: UN ESTIU DE MÉS POESIA I MÉS BELLESA



EL MÉS LLEGIT



OPINIÓ

"MORILLAS,
DIGUI'M?"
MARC MORILLAS

Lletres

Poesia i +: un estiu de més poesia i més bellesa



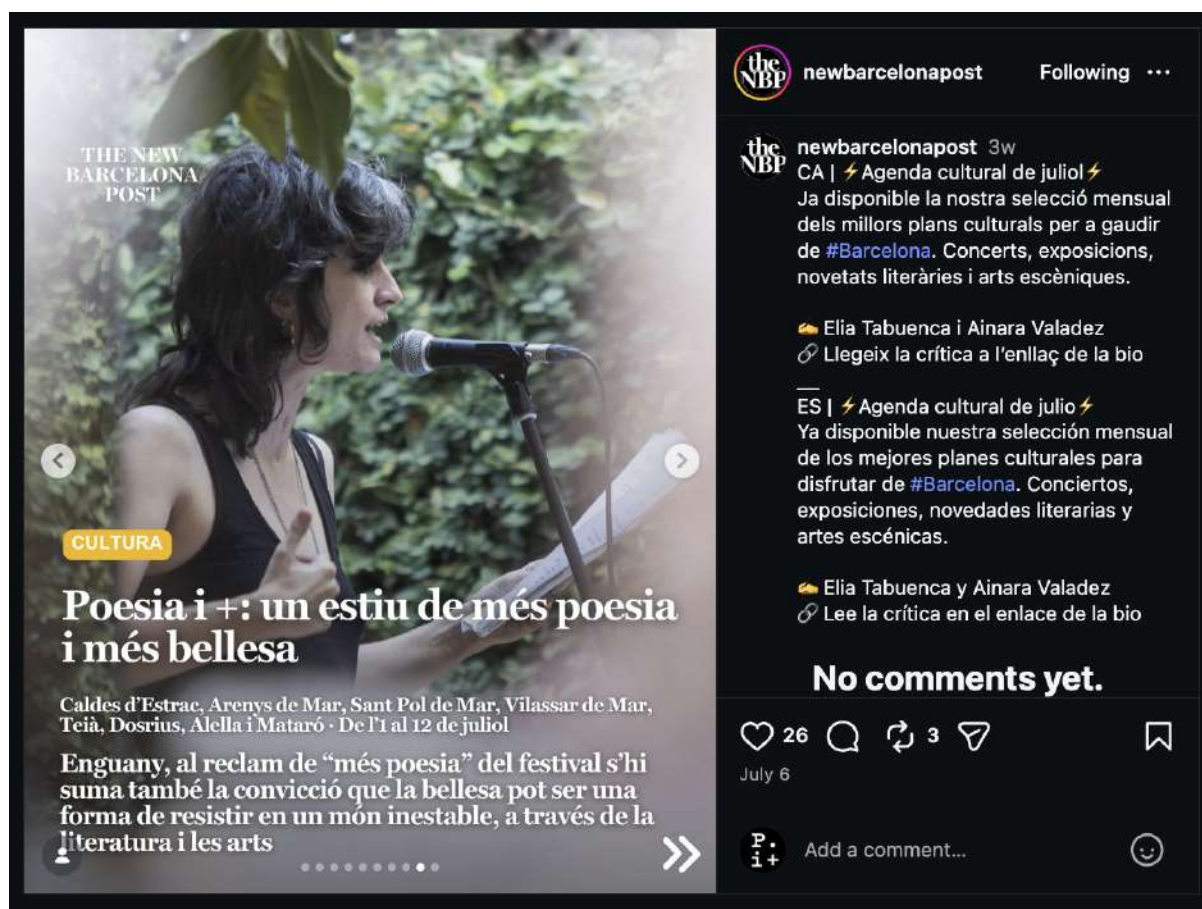
Recital del festival Poesia i +

03 de juliol de 2026

“Més poesia, si us plau”. Amb aquest reclam, el festival Poesia i + torna a desplegar-se un estiu més per reivindicar la força de la poesia en veu alta i la seva capacitat de connectar amb altres disciplines. Des dels seus orígens a Caldes d’Estrac l’any 2003, el festival s’ha anat escampant pels pobles del Maresme, consolidant-se com una de les cites literàries imprescindibles de l’estiu. Enguany, al reclam de “més poesia” del festival s’hi suma també la convicció que la bellesa pot ser una forma de resistir en un món inestable, a través de la literatura i les arts. El festival defensarà aquesta força de la poesia amb les veus d’una trentena d’escriptors i creadors, com les de Maria Sevilla, Martí Sales o Júlia Barbany, però també amb propostes de músics com Ouineta o Magalí Sare, coreògrafs com Marcos Morau (director de La Veronal) o fins i tot del cineasta Albert Serra.

The New Barcelona Post – Article a feed Instagram

https://www.instagram.com/p/DadRW1ojdCg/?img_index=9



CA | ⚡ Agenda cultural de juliol ⚡

Ja disponible la nostra selecció mensual dels millors plans culturals per a gaudir de #Barcelona. Concerts, exposicions, novetats literàries i arts escèniques.

👉 Elia Tabuenca i Ainara Valadez

🔗 Llegeix la crítica a l'enllaç de la bio

ES | ⚡ Agenda cultural de julio ⚡

Ya disponible nuestra selección mensual de los mejores planes culturales para disfrutar de #Barcelona. Conciertos, exposiciones, novedades literarias y artes escénicas.

👉 Elia Tabuenca y Ainara Valadez

🔗 Lee la crítica en el enlace de la bio

Time Out Barcelona – Article

<https://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/poesia-i>

Poesia i +

Un festival per paladejar la poesia en tots els seus formats amb Ouineta, Júlia Colom, Lecocq, Marcos Morau, Clara Aguilar, Joan Deusa i molts més

Què fer

dimecres 17 de juny 2026

Time Out diu

La poesia ho encapçala tot, deia el poeta barceloní Josep Palau i Fabre. Prenent aquesta premissa com a punt de partida, el **Festival Poesia i +** reuneix **artistes de la paraula i les arts que l'envolten de l'1 al 12 de juliol a diversos escenaris del Maresme**, incloent Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Teià, Dosrius, Alella i Mataró. Organitzat per la Fundació Palau, el festival ofereix un espai de poesia viva, transversal i experimental, combinant literatura amb música, arts escèniques, cinema i més.

Pel que fa a la música, tindreu l'oportunitat de veure artistes com **Júlia Colom** i la seva particular barreja de folk-pop i electrònica; **Ouineta** deixant-se anar al ritme de la paraula; o els acabats perfectes de les lletres i el *Sucre* del compositor i cantant franco-català **Lecocq**.

La coreografia també té el seu espai, amb una *taula rodona* de **Marcos Morau** i direcció de **La Veronal**, o el teatre clarobscur de **Cia. Les Salvatges**. I, com no, hi haurà espai per a la paraula pura, amb recitals de poesia en boca de **Miriam Reyes**, **Joan Deusa** i **Eduard Marco**.

Desafiant el temps

"Un poema és una esquerda en el temps, una forma de fer forat en la rutina, un objecte lingüístic inesperat i gratuït que ens obre cap a noves formes de vida", explica la nova campanya de Poesia i +, que enguany posa el focus en **el concepte del temps**, tot desafiant els automatismes de la vida contemporània i reflexionar sobre la nostra condició de subjectes temporals. Qui no s'ha passat hores llegint i ha tingut la sensació que el temps no passa o que passa massa ràpid? O ha llegit un poema i ha sentit que el temps s'atura? Tal com ens han ensenyat els poemes de Brossa: les busques del rellotge tenen la misteriosa capacitat d'anar cap endavant i cap endarrere. "La poesia atura el temps i el subverteix, el disfressa i l'empipa, el condensa i el dilata".

Programació (Juliol)

Podreu consultar els horaris a la seva [pàgina web](#).

Tresc C - Comunitat de Cultura – Vídeo Prescriptiu

https://www.instagram.com/p/DaLWOnxl_R8/



La poesia ho encapçala tot, deia Palau i Fabre.

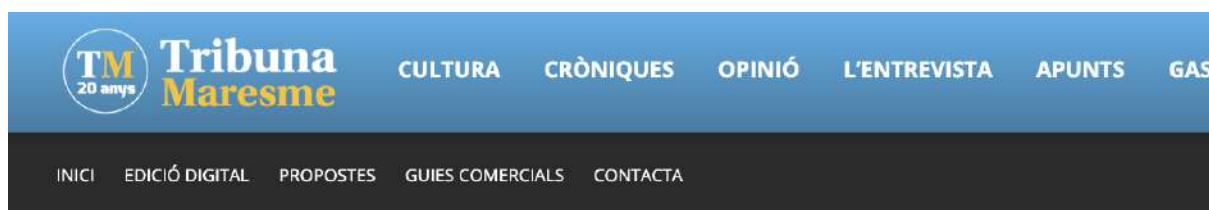
Al POESIA i +, també pot sonar a electrònica, ambient, hip-hop experimental, records fragmentats i nits d'estiu que acaben amb DJ Selfish no acceptant peticions. Perquè per alguna cosa es diu Selfish.

La Clàudia en parla amb Clara Aguilar, Adrià González i Nao Albet en una conversa sobre música, paraula i tot allò que passa quan la poesia surt del paper.

Amb TREC tens un 20% de descompte en les entrades!

Tribuna Maresme – Article web

<https://www.tribunamaresme.com/el-festival-poesia-i-obre-les-portes-a-noves-realitats/>



mporta a tu

Iníci > Edició > 423 | Juny 2026 > El Festival POESIA i + obre les portes a noves realitats

El Festival POESIA i + obre les portes a noves realitats

Text: Redacció

553

Una cinquantena d'artistes de diferents disciplines i generacions formen part d'una programació que busca "aportar bellesa davant d'un món incert" i buscar "noves formes per a nous continguts artístics".



El Festival POESIA i + obre les portes a noves realitats

Text: Redacció 553

Una cinquantena d'artistes de diferents disciplines i generacions formen part d'una programació que busca "aportar bellesa davant d'un món incert" i buscar "noves formes per a nous continguts artístics".

El Festival POESIA i + 2026 ha fet públics els artistes que formaran part de la programació que, de l'1 al 12 de juliol, omplirà de poesia, música, *performances* i activitats exclusives a vuit als espais més singulars de Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac.

Amb la voluntat d'encomanar la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el festival comptarà amb la presència de destacats artistes com Albert Roig, Albert Serra, Ángela Segovia + SINDO, Caterina Riba, Glòria Coll i Raquel Santanera, Cia. Les salvatges, Ciutat DJ, CLARAGUILAR, DJ Selfish, Eduard Olesti, Elvira Prado-Fabregat, Estel Boada, Jordi Bossoms i Guillem Gavalrà, Júlia Barbany, Júlia Colom, Júlia Sentís, Killin' Cactuz, Kris Tena, LECOCQ, Magalí Datzira, Magalí Sare, Marcos Morau, Maria Rodés, Maria Sevilla + Eloi el Bon Noi, Marius Loris, Martí Sales, Nikka, Blanca Llum Vidal, Carles Rebassa, Miriam Reyes, Joan Deusa i Eduard Marco, Neil Sabatés i Rom Pujol, Òlívias, Ouineta, Pau Aulí i Vito Blasú.

El festival consolida enguany una etapa de renovació amb la incorporació d'una direcció bicèfala amb el director i autor d'arts escèniques Leonardo V. Granados; i l'escriptor, poeta i traductor, Gabriel Ventura. Dos perfils complementaris que aporten mirades diferents però afins a la paraula.

La necessitat de bellesa en un món incert

Si l'any passat el festival va apostar per una poesia obertament radical —entesa com la capacitat d'emergir discursos fora del corrent dominant—, la programació d'aquest 2026 s'articula al voltant d'un altre impuls: **“la necessitat de bellesa en aquest món”**, en paraules dels directors artístics. Una bellesa que no fuig del dolor sinó que el transforma.

“El món està en un moment incert, el futur sembla una distopia negativa però des del Poesia i + volem crear un moment de bellesa compartida, de possibilitats, d'alegria, de joia, de plaer” apunta Gabriel Ventura. **“En la bellesa hi ha veritat, hi ha amor, hi ha misteri. Volem crear altres mons possibles mitjançant la poesia, que expressa allò que és inefable”**, apunta Granados.

La programació capta l'atmosfera del moment sense subordinar-la a cap eslògan temàtic: la Júlia Colom, Albert Serra —que oferirà una conferència performàtica sobre cinema i poesia—, Marcos Morau, la Maria Sevilla o la Júlia Barbany son alguns dels prestigiosos artistes que actualment representen el que ara mateix passa a la cultura catalana, en la cruïlla entre la literatura, la música, el teatre i el cinema.

Tribuna Maresme – Edició en paper

<https://www.calameo.com/read/007309633009b967d1ca7?page=7>

CULTURA

El Festival POESIA I + obre les portes a noves realitats

» **Reflexió**

El Festival POESIA I + 2026 ha fet públics els artistes que formaran part de la programació que, del 1 al 12 de juliol, omplirà de poesia, música, performance i activitats exclusives a vuit als espais més singulars de Tàrragona: de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dorries, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac.

Amb la voluntat d'innovar i la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el festival comptarà amb la presència de destacats artistes com Albert Roca, Albert Serra, Caterina Riba, Glòria Coll i Raquel Santanera, Clàudia Salvatges, Eduard Ollé, Elvira Prada-Fabregat, Enric Bouda, Jordi Rosanas i Guillem Gosaldu, Júlia Barba, Júlia Colom, Júlia Sentís, Kíllit Castejo, Kiki Tsou, Magali Danza, Nagai Sare, Marcos Nierari, Maria Rodés, Martí Salas, Nika Hunkla, Blanca Lluis Vial, Carlos Robaux o Miquel Bayes.

El festival coincideix amb una etapa de renovació amb la incorporació d'una direcció bicefala amb el director

Una cinquantena d'artistes de diferents disciplines i generacions formen part d'una programació que busca "aportar bellesa davant d'un món incert" i buscar "noves formes per a nous continguts artístics".

El Festival POESIA I + obre les portes a noves realitats

CAN ROMEU FESTIVAL CONVERTEIX TIANA EN UN ESPAI DE MÚSICA, ART I NATURA

El Can Romeu Festival 2025 celebrarà la seva quarta edició el proper 27 de juny a Tiana, en un entorn natural i prop del port de la Garrotxa de Maresme. Com cada any, el festival ofereix una programació diversa que inclou música, art i natura, amb un focus especial en la sostenibilitat i la consciència ambiental.

El festival es desenvolupa al voltant de la riera de Tiana, un espai natural de gran bellesa i importància ecològica. La programació inclou concerts de música, exposicions d'art i activitats relacionades amb la natura i l'ambient.

i autor d'arts escèniques Leonardo V. Granados i l'escriptora, poeta i traductora Gabriela Ventura. Dos perfils complementaris que aporten mides diferents però afins a la paraula.

La necessitat de bellesa en un món incert. Si l'any passat el festival va apostar per una poesia abundantment radical —entesa com la capacitat d'imaginar discursos fora del corrent dominant—, la programació d'aquest 2026 s'orienta al voltant d'un altre impuls: "la necessitat de bellesa en aquest món", en paraules dels directors artístics. Una bellesa que no faig del dolor sinó que el transforma.

"El món està en un moment incert, el futur sembla una distopia negativa però des del POESIA I + volem crear un moment de bellesa compartida, d'alegria, de joia, de plaer", apunta Gabriela Ventura. "En la bellesa hi ha veritat, hi ha amor, hi ha mistèri. Volem crear altres nous possibles mitjançant la poesia, que expressi allò que és inevitable", apunta Granados.

poesia i + festival de poesia del maresme

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 de juliol.

poesialmes.cat

XXIII CURS D'ORGUE DEL MARESME

Cabrera de Mar 2026

Del 24 al 29 d'agost

www.cursd'orgue.com

www.poesia.cat

Estàs fart de la gespa, però encara no l'has canviat per un paviment ceràmic

AMB BADAGRES ETS MOLT + FELIÇ

www.badagres.com

badagres

ÉS MÉS!

Finançament de fins a 24 mesos sense interessos.

Subjecte a l'aprovació de l'entitat financera corresponent.

Pots demanar cita prèvia al 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245

Costa del Maresme – Agenda

<https://www.turismemaresme.cat/ca/descobreix/agenda/247/festival-poesia-i>



[Descobreix](#) ▾
 [Què fer?](#) ▾
 [Blog](#)
[Planifica](#) ▾
 [Agenda](#)

[CA](#) ▾

Festival Poesia i +

[Inici](#) > [Descobreix](#) > [Agenda](#) > [Festival Poesia i +](#)

De l'1 al 12 de juliol

Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac

Programació: www.poesiaimes.cat

compra entrades: <https://entradas.codetickets.com/entradas/fundaciopalau>

Tipus de música: poesia, i diversos estils



TV Mataró – Reportatge i entrevista a Leo V. Granados

https://youtu.be/2uB_WMjx03w?si=XmhJjejf0TumDy2g&t=2463



Mataró Ràdio: Infopòdcast del 7 de juliol de 2026 – Agenda

<https://www.youtube.com/watch?v=VrkIcSIby38>



3cat: Telenotícies – Reportatge

<https://www.3cat.cat/3cat/el-festival-poesia-i-arriba-a-la-21a-edicio-reafirmit-la-idea-que-la-poesia-pot-dialogar-amb-les-altres-disciplines-artistiques/video/6413350/>



Una trentena d artistes, combinant poesia, música i arts escèniques, omplen escenaris de fins a vuit pobles del Maresme.

vamos.Barcelona – Agenda

<https://vamos.barcelona/ca/poesia-i-festival-de-poesia-del-maresme-del-1-al-12-julio/>

VAMOS. BARCELONA

MES + GASTRO MÚSICA + TEATRE + VIURE +

Poesia i +, Festival de Poesia del Maresme de l'1 al 12 juliol

A més de Caldes d'Estrac, el festival Poesia i+ es realitza a Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella

Alguns continguts poden contenir publicitat o promoció



Festival Poesia i + 2026 a Caldes d'Estrac: poesia, música i Mediterrani

El Festival Poesia i + 2026 torna a omplir de versos, música i art contemporani la costa del Maresme, amb epicentre a Caldes d'Estrac i la Fundació Palau. Una campanya que converteix places, parcs i espais patrimonials en escenaris on la paraula es barreja amb l'experimentació sonora, les arts visuals i la creació més arriscada.

En aquest article t'expliquem **què és la campanya 2026**, qui són els artistes convidats, com aconseguir les entrades, **on se celebra** y **com arribar** fàcilment des de Barcelona i la resta del Maresme.



Què és la campanya 2026 de Poesia i+?

poesia i +

POESIA i + Artistas 2026

Albert Roig	ÒLIVIAS	Maria Rodés	Caterina B
Antina Arderiu	Vito Blasi	Kris Tena	Cia. Les s
Jum Vidal	Carles Rebassa	Magali Sare	Mariu
Elvira Prado-Fabregat	Nikka Bionikka	Albert Ser	
En Gavalda	Miriam Reyes	Joan Deusa	Eduard
Ol Pau Auli	Killm Cactuz	Clara Aguilar	DJ
Olom	Ouineta	Ciutat DJ	Estel Boda
			Mari



Festival Poesia i + 2026 a Caldes d'Estrac: poesia, música i Mediterrani

El **Festival Poesia i + 2026** torna a omplir de versos, música i art contemporani la costa del Maresme, amb epicentre a **Caldes d'Estrac** i la **Fundació Palau**. Una campanya que converteix places, parcs i espais patrimonials en escenaris on la paraula es barreja amb l'experimentació sonora, les arts visuals i la creació més arriscada.

En aquest article t'expliquem **què és la campanya 2026**, qui són els artistes convidats, com aconseguir les entrades, **on se celebra** y **com arribar** fàcilment des de Barcelona i la resta del Maresme.

Què és el Festival 2026 de Poesia i+?

El Festival **2026** de Poesia i+ reuneix durant diversos dies una programació intensa de recitals, concerts híbrids, performances, converses i propostes familiars. El festival manté el seu esperit: acostar la poesia a nous públics, trencar fronteres entre gèneres i reivindicar el llegat de la **Fundació Palau** com a motor cultural del territori.

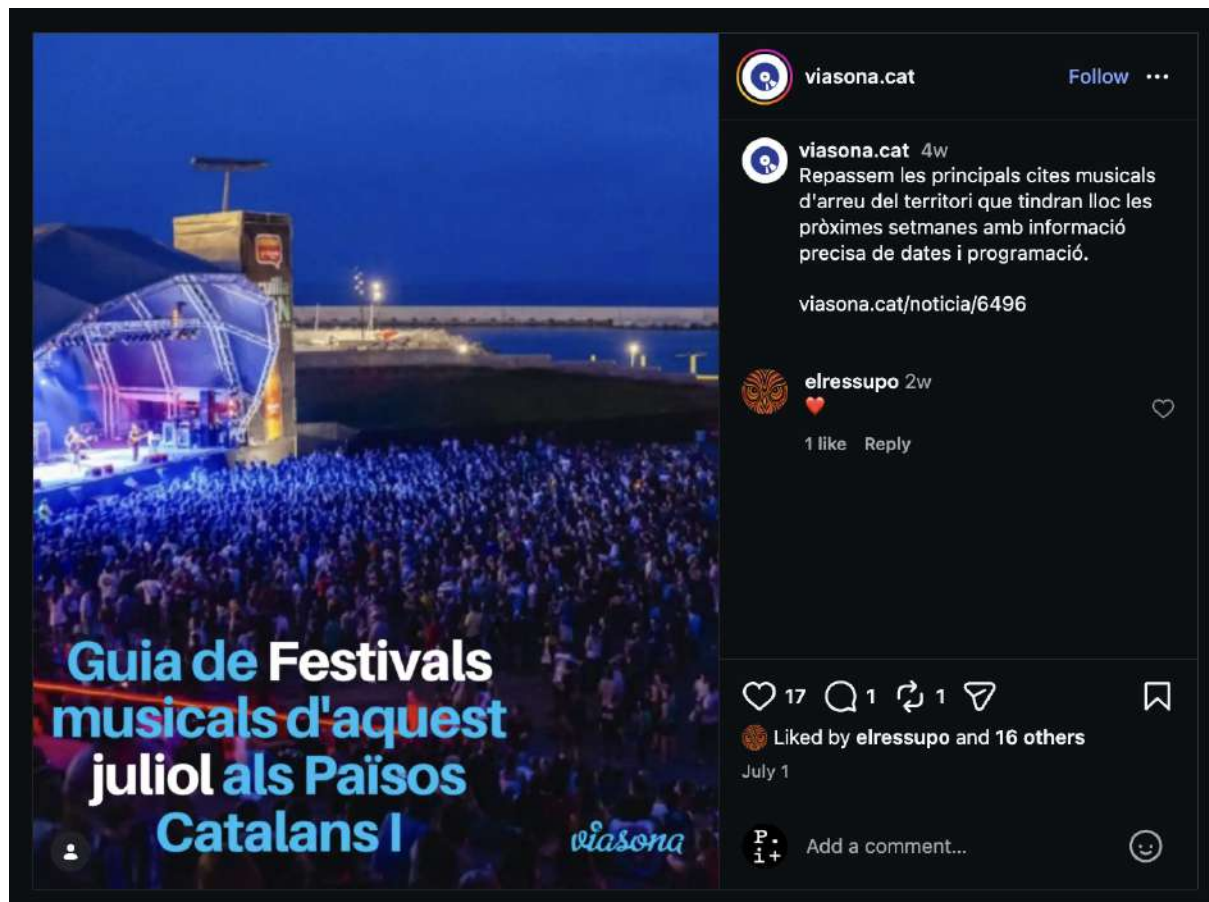
A més de Caldes d'Estrac, el festival s'estén a altres municipis del Maresme, amb activitats a teatres, centres culturals i espais singulars a l'aire lliure, sempre amb una mirada contemporània i mediterrània.

Artistes Poesia i + 2026

El cartell de **artistes 2026** reuneix poetes, músics, performers i creadors de diferents escenes i generacions. Podeu consultar el llistat oficial i actualitzat a la pàgina d'artistes del festival: [Artistes Poesia i + 2026](#).

ViaSona – Agenda a Instagram

<https://www.instagram.com/p/DaPQwD3oSaW/>



Vilassar de Mar – Agenda a Instagram

<https://www.instagram.com/p/DaVG3GFsPze/>

**4.7 CAN BISA,
VILASSAR DE MAR:**

**7€ SALA CULTURAL
MARIA ROSER CARRAU**
19.00h

De clar, res
CIA. LES SALVATGES

15€ PATI DE CAN BISA
20.30h

A Blai Bonet
**CARLES REBASSA
BLANCA LLUM VIDAL
i MARTÍ SALES**
22.00h

MAGALÍ SARE

Dissabte 4 - a partir de les 19 h: Festival POESIA I +
a Can Bisa i a la Sala Cultural M. Roser Carrau

vilassardemar
Doctor Prats • Energia!

vilassardemar 3w
📌 Vols estar al dia de les activitats
que es fan a Vilassar de Mar?

➡ Consulta al vídeo totes les activitats
per a avui i aquest cap de setmana.

📄
[https://www.vilassardemar.cat/actualitat/
agenda-activitats](https://www.vilassardemar.cat/actualitat/agenda-activitats)

#VilassardeMar #VdMendavant #Agenda

estrachi5 3w
El format video no és gaire útil,
millor seria imatge a imatge i que
incloïu els links

1 like Reply

17 1 3

Liked by **latropateatre** and 16 others
July 3

P. i + Add a comment...

Vilassar Ràdio – Entrevista a Gabriel Ventura

<https://www.vilassarradio.cat/podcasts/cronica/1501-cronica-poesia-i-mes-a-vilassar-esports-i-lexit-de-xavi-espar/>



Crònica

Tota l'actualitat informativa del dia que es genera a Vilassar de Mar i a la resta de la comarca del Maresme. Programa produït pels serveis informatius de Vilassar Ràdio.

X @vilassarradio

29 de juny del 2026

#1501 - Crònica: VdM se suma al Poesia i +, activitats del cicle Vilassar Actiu i l'èxit de Xavi Espar, liderant la Sub'19 estatal



0:00

Crònica

25:00



Compartir

Crònica



Facebook



WhatsApp



X.com



Descarregar



<> Copiar embed



⇌ Copiar enllaç

Vilassar de Mar debuta en el Festival Poesia i + amb tres espectacles

Vilassar de Mar debuta en el Festival Poesia i + amb tres espectacles

Vilassar de Mar debuta en el Festival Poesia i + amb tres espectacles que se celebraran, dissabte, en dos escenaris, la sala Maria Roser Carrau i els Jardins de Can Bisa. El programa de poesia contemporània servirà per fer un homenatge al poeta mallorquí Blai Bonet, en el centenari del seu naixement, i que va viure durant dos anys al nostre poble, a casa d'en mossèn Pere Ribot. N'hem parlat amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vilassar de Mar, Marta Rovira. El festival de poesia contemporània Poesia i +, impulsat per la Fundació Palau de Caldes d'Estrac, comença dimecres i s'allargarà fins al 12 de juliol. Enguany, Vilassar de Mar s'hi incorpora per primera vegada, amb una participació que inclou tres espectacles.

Nota i dossier de premsa

21è edició d'un festival de referència

1-12.7.26	POESIA	Teià,	POESIA
	i POESIA	Arenys de Mar,	i POESIA
	POESIA	Sant Pol de Mar,	POESIA
	POESIAPOESIAPOESIA	Vilassar de Mar,	POESIAPOESIAPOESIA
	POESIAPOESIAPOESIA	Dosrius,	POESIAPOESIAPOESIA
	POESIAPOESIAPOESIA	Alella,	POESIAPOESIAPOESIA
	POESIA	Mataró,	POESIA
	POESIA	Caldes d'Estrac.	POESIA
	POESIA		POESIA

El festival Poesia i + neix dels cicles “Festival de poesia a l'aire lliure de Caldes d'Estrac” impulsats per **Josep Palau i Fabre** des que es va inaugurar la Fundació, al 2003. És a partir del 2006 que el festival es coneix com a **POESIA i +**, amb la clara voluntat d'impulsar la paraula dita i totes les arts que l'envolten, i donar continuïtat a l'herència poètica del Maresme.

Com deia Palau i Fabre, la poesia ho encapçala tot. Fidels a aquest llegat, any rere any, des de la Fundació Palau i, des del 2016, en col·laboració amb altres municipis de la comarca, ofereix aquesta oferta única i singular que us acostarà a les veus poètiques més potents de sempre i d'ara, combinades amb altres arts que la reforcen i la projecten ben amunt. Des dels seus inicis, ha apostat per una visió oberta i contemporània de la poesia, entesa com una forma d'expressió viva capaç de dialogar amb altres disciplines artístiques com la música, el teatre o la performance.

El festival està organitzat per la Fundació Palau, amb la col·laboració d'institucions i ajuntaments del territori. Al llarg de dues dècades, s'ha convertit en un punt de trobada per a creadors locals i internacionals, així com per a públics diversos que busquen una experiència cultural rica i participativa. Un dels seus trets característics és la capacitat de reunir generacions diferents, des de veus emergents fins poetes consagrats, oferint a cada proposta els mateixos recursos i espais per créixer.

Poesia i + es du a terme en diferents municipis de la comarca del Maresme, com Caldes d'Estrac, Arenys de Mar o Mataró, i utilitza una gran varietat d'espais: des de biblioteques i teatres fins a places, jardins i entorns a l'aire lliure. Aquesta diversitat d'escenaris reforça el caràcter accessible i dinàmic del festival.

Més enllà dels recitals, la programació combina espectacles híbrids i activitats participatives, convertint el festival en un espai de reflexió, sensibilitat i experimentació artística, on la paraula es reivindica com una eina de connexió i transformació.

+++++

POESIA i + 2026: un festival que obre la porta a noves realitats

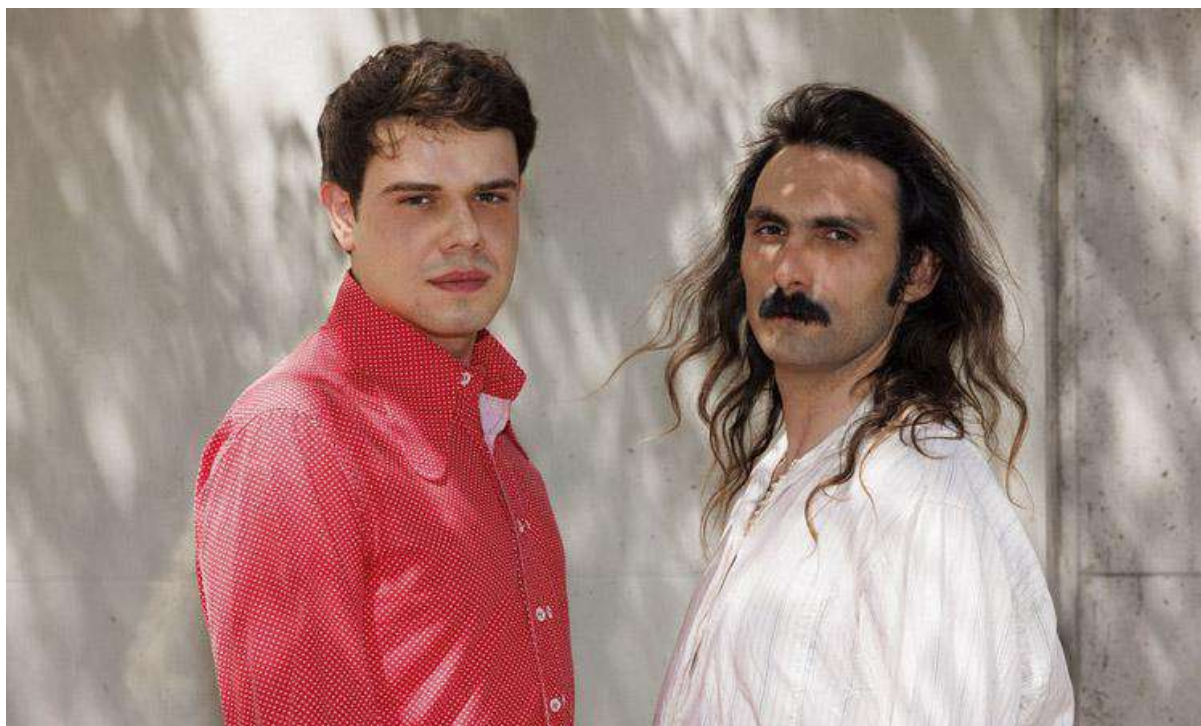
El **Festival POESIA i + 2026** ha fet públics els artistes que formaran part de la programació que, **de l'1 al 12 de juliol**, omplirà de poesia, música, performances i activitats exclusives a vuit als espais més singulars de **Teià, Arenys de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, Dosrius, Mataró, Alella i Caldes d'Estrac**.

Amb la voluntat d'encomanar la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el festival comptarà amb la presència de destacats artistes **Albert Roig, Albert Serra, Àngela Segovia + SINDO, Caterina Riba, Glòria Coll i Raquel Santanera, Cia. Les salvatges, Ciutat DJ, CLARAGUILAR, DJ Selfish, Eduard Olesti, Elvira Prado-Fabregat, Estel Boada, Jordi Bossoms i Guillem Gavalrà, Júlia Barbany, Júlia Colom, Júlia Sentís, Killin' Cactuz, Kris Tena, LECOCQ, Magalí Datzira, Magalí Sare, Marcos Morau, Maria Rodés, Maria Sevilla + Eloi el Bon Noi, Marius Loris, Martí Sales, Nikka Bionikka, Blanca Llum Vidal, Carles Rebassa, Miriam Reyes, Joan Deusa i Eduard Marco, Neil Sabatés i Rom Pujol, Ölivias, Ouineta, Pau Aulí i Vito Blasu**.



Relleu generacional per encarar el futur de la poesia

El festival consolida enguany una etapa de renovació amb la incorporació d'una direcció bicèfala amb el director i autor d'arts escèniques **Leonardo V. Granados**; i l'escriptor, poeta i traductor, **Gabriel Ventura**. Dos perfils complementaris que aporten mirades diferents però afins a la paraula. Dos lectors voraçs, com ells mateixos es defineixen, amb un bagatge sòlid que situa la qualitat artística en el centre de totes les decisions, així com l'impuls de noves formes artístiques. Aquesta filosofia es tradueix en un gest concret i deliberat: donar el mateix espai i els mateixos recursos tant a les veus mes joves com als artistes consagrats. Així, la programació d'enguany arrenca amb la primera lectura de **Júlia Sentís**, una poeta jove amb el seu primer llibre acabat de publicar, i continua amb l'**Albert Roig**, referent d'una generació ja consolidada.



La necessitat de bellesa en un món incert

Si l'any passat el festival va apostar per una poesia obertament radical —entesa com la capacitat d'emergir discursos fora del corrent dominant—, la programació d'aquest 2026 s'articula al voltant d'un altre impuls: **"la necessitat de bellesa en aquest món"**, en paraules dels directors artístics. Una bellesa que no fugi del dolor sinó que el transforma.

"El món està en un moment incert, el futur sembla una distopia negativa però des del Poesia i + volem crear un moment de bellesa compartida, de possibilitats, d'alegria, de joia, de plaer, apunta Gabriel Ventura. "En la bellesa hi ha veritat, hi ha amor, hi ha misteri. **Volem crear altres mons possibles mitjançant la poesia, que expressa allò que és inefable**", apunta Granados.

La programació capta l'atmosfera del moment sense subordinar-la a cap eslògan temàtic: la **Júlia Colom**, **Albert Serra** —que oferirà una conferència performàtica sobre cinema i poesia—, **Marcos Morau**, la **Maria Sevilla** o la **Júlia Barbany** son alguns dels prestigiosos

artistes que actualment representen el que ara mateix passa a la cultura catalana, en la cruïlla entre la literatura, la música, el teatre i el cinema.

La singularitat del lloc: pelegrinar cap a la poesia

Un dels trets que fa únic el festival és la seva ancoratge en el territori del Maresme. Fer-ho vora el mar, en espais singulars com la pròpia **Fundació Palau** o el **Pou del Glaç**, a l'entorn natural de Dosrius, confereix a l'experiència una dimensió que no es pot replicar en un auditori convencional.

"El fet de fer-ho a la mateixa casa de Palau i Fabre és com entrar al taller d'un artista i escoltar poesia al propi taller del poeta", descriu Granados. Ventura parla d'una experiència de pelegrinatge: *"Hi ha una qüestió bonica, que és el pelegrinar cap a les poblacions que acullen el festival i viure'ls d'una manera que no sigui només a la platja"*. Una invitació a sortir de Barcelona i **descentralitzar la cultura catalana**, combinant la profunditat d'**apostes artístiques d'alt voltatge** amb la **lleugeresa pròpia de l'estiu** i la **bellesa dels entorns** escollits.

Un públic nou per a una poesia sensorial

Granados i Ventura no amaguen la voluntat de **conquistar audiències noves**, especialment les més joves: **"Volem que anar a un festival de poesia sigui com anar al Primavera Sound"**: que estàs veient coses úniques, inèdites, exclusives. Estàs portant artistes de màxima referència del país, amb formats molt diversos, que poden ser divertits, lleugers i entretinguts", diu Granados.

La combinació de perfils en cartell —des de la **Júlia Colom** i **Ouineta** fins a **Martí Sales**, **Marcos Morau** o **Albert Serra**— té precisament aquesta vocació: que públics que normalment no es troben acabin compartint un mateix espai de bellesa. "Tots són públics amb bagatge cultural, però que potser a vegades no es troben. La barreja de públics diferents en entorns tan singulars és el que fa únic el festival", apunta Ventura.

A l'edició anterior ja van demostrar que la seva aposta per la poesia sensorial té la capacitat de sorprendre als espectadors més veterans i atraure a nou públic. "Hi ha una cosa que t'arriba a nivell de pell", resumeix Ventura. "Necessitem noves formes per a nous continguts", rebla.

Un festival que ha esdevingut referència

El festival Poesia i + neix dels cicles "Festival de poesia a l'aire lliure de Caldes d'Estrac" impulsats per **Josep Palau i Fabre** des que es va inaugurar la Fundació, al 2003. És a partir del 2006 que el festival es coneix com a POESIA i +, amb la clara voluntat d'impulsar la paraula dita i totes les arts que l'envolten, i donar continuïtat a l'herència poètica del Maresme.

Com deia Palau i Fabre, la poesia ho encapçala tot. Fidels a aquest llegat, any rere any, la Fundació Palau i, des del 2016, en col·laboració amb altres municipis de la comarca, ofereixen aquesta **oferta única i singular que acosta al gran públic les veus poètiques**

més potents de sempre i d'ara. Des dels seus inicis, el Festival ha apostat per **una visió oberta i contemporània de la poesia**, entesa com una forma d'expressió viva, capaç de dialogar amb altres disciplines artístiques com la música, el teatre o la performance, disciplines que la **reforcen i la projecten** cap a direccions inesperades.

El festival és organitzat per la [Fundació Palau](#), amb la col·laboració d'institucions i ajuntaments del territori. Al llarg de dues dècades, s'ha convertit en un punt de trobada per a creadors locals i internacionals, així com per a públics diversos que busquen una experiència cultural rica i participativa. Un dels seus trets característics és la capacitat de reunir generacions diferents, des de veus emergents fins poetes consagrats, oferint a cada proposta els mateixos recursos i espais per créixer.

+++++

Programació

De l'1 al 5 de juliol

Teià, Arenys, Sant Pol, Vilassar, Dosrius

+++++

Dimecres 1 de juliol — Teià

- 19:00 h · *Abocar/se* — Júlia Sentís (45')
- 20:00 h · *Fer negre* — Albert Roig (1 h)
- 21:30 h · *Ölívias* (1 h)

Dijous 2 de juliol — Arenys de Mar

- 20:30 h · *Maria Rodés* en concert

Divendres 3 de juliol — Sant Pol

- 19:30 h · *Clementina Arderiu: Jo soc en el llindar* — Caterina Riba, Glòria Coll i Raquel Santanera (1 h)
- 20:45 h · *Vito Blasu* (1 h)
- 22:00 h · *Kris Tena* (1 h)

Dissabte 4 de juliol — Vilassar de Mar

- 19:00 h · *De clar, res* — Cia. Les salvatges
- 20:30 h · *A Blai Bonet* — Martí Sales, Blanca Llum Vidal i Carles Rebassa
- 22:00 h · *Descasada* — Magalí Sare

Diumenge 5 de juliol — Dosrius

- 19:00 h · *Improvisació sobre la història* — Marius Loris (30-40 min)
- 20:00 h · *DATES OF THE END OF THE WORLD V.3 / La història explicada en negatiu* — Júlia Barbany (45')
- 21:00 h · *Renaixerà* — Magalí Datzira (1 h)

+++++

Programació

De l'1 al 5 de juliol

Mataró, Alella, Caldetes

+++++

Dimarts 7 de juliol — Mataró (Cafè Nou)

- 19:00 h · *L'idioma de la nit* — Elvira Prado-Fabregat + Nikka Bionikka
- 21:00 h · *Poesia i imatge* — Albert Serra

Dimecres 8 de juliol — Alella

- 20:00 h · *Shrek, kebabs i la caiguda de Iugoslàvia* — Eduard Olesti

Dijous 9 de juliol — Caldes d'Estrac (Caldetes)

- 19:30 h · Pati · *Veïnatge del ràpid sol* — Jordi Bossoms i Guillem Gavalrà
- 21:00 h · Pèrgola · *Nit de poetes* — Miriam Reyes, Joan Deusa i Eduard Marco
- 22:30 h · Pèrgola · *Sucre* — LECOCQ

Divendres 10 de juliol — Caldes d'Estrac (Caldetes)

- 19:00 h · Pati · *Far i Gola pel Mal de Coll* — Neil Sabatés i Rom Pujol (1 h)
- 20:00 h · Can Cabanyes · *Assaig per a una paleta de color* — Pau Aulí (1 h)
- 21:30 h · CLARAGUILAR (50')
- 23:00 h · Pèrgola · *Killin' Cactuz* (1 h)
- 00:00 h · *DJ Selfish*

Dissabte 11 de juliol — Caldes d'Estrac (Caldetes)

- 19:00 h · Pèrgola · *Conferència* — Marcos Morau
- 20:30 h · Pati · *Una notte contigo* — Ángela Segovia + SINDO
- 21:30 h · Pèrgola · *Júlia Colom* — Júlia Colom (full band)
- 23:00 h · *Ouineta Verificada* — Ouineta
- 00:00 h · Pèrgola · *Ciutat DJ Set*

Diumenge 12 de juliol — Caldes d'Estrac (Caldetes)

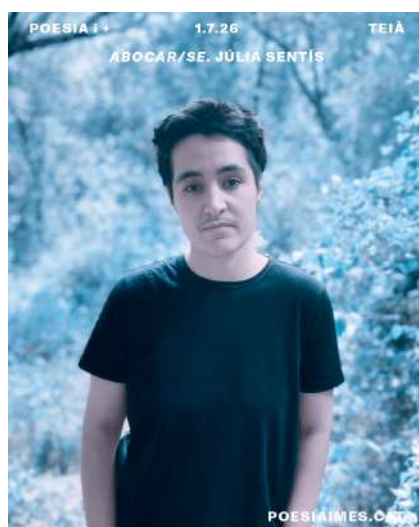
- 18:00 h · Pati · *L'esborrada* (taller familiar) — Estel Boada (1 h, gimcana)
- 19:30 h · Pèrgola · *Ni una o l'oposada flor* — Maria Sevilla + Eloi el Bon Noi (45')

+++++

Els artistes

Dimecres 1 de juliol

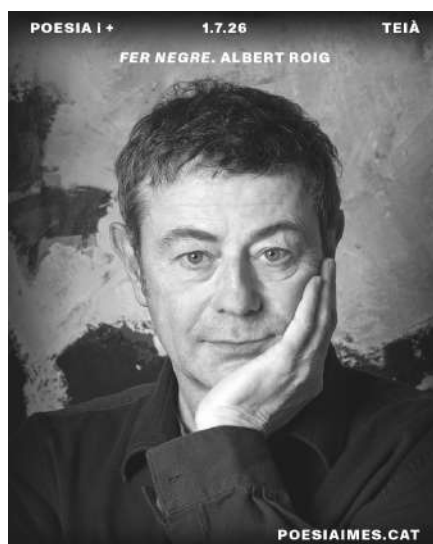
Teià · Cella Vinària, c. d'Ernest Lluch 40 · Entrada conjunta 15 €



19:00 h · Abocar/se

Artista: Júlia Sentís · **Durada:** 45 min

Retornar-nos al dir com escoltar, com dir com moure, com dir com sensar. Escoltar auguris subterrànics sota la pell, els gestos temptatius, errants, rítmics, precisos, insistents, volcànics de la carn. Fugar-se amb la veu de la forma de les paraules, des/fer la llengua en un mateix gest. Recórrer un tros tou de boca d'aire de mà d'insecte de fosca de vent de tronc d'ungla de vocal, obrir el temps de les imatges, foradar cossos de sentit. Una exploració de les friccions entre la poesia, la veu i el cos en moviment.



20:00 h · Fer negre

Artista: Albert Roig · **Durada:** 1 h

L'acció *Fer negre* és una pràctica dramàtica. La veu del poeta es despulla en un ritual sacrificial a fi que la paraula torni a ser paraula viva i ferida. Aquesta ferida és tan antiga com el mite i el símbol. Fer negre d'Albert Roig és una nova baula que s'afegeix a la "tradició vella" encetada a casa nostra per Mercè Rodoreda a *La mort i la primavera*. Com a *La mort i la primavera* els colors de *Fer negre* són els del desig i els de la sang.



21:30 h · Ölivias

Artista: Ölivias · **Durada:** 1 h

Duet de folklore experimental format per Clàudia Balletbò (veu i pad electrònic) i Isabel Archs (violí i piano). Sorgit el 2020 com una iniciativa de música conceptual, el projecte va centrar la seva recerca entorn del culte de la mort i el dol a través de dos treballs bessons, «Antich Ventura» (2021) i «Clamare» (2022), que compta amb la col·laboració d'artistes com Marina Herlop, Tarta Relena i The Bird Yellow.

Amb «Que baixi el cel» (2024), primer disc de llarga durada, van consolidar la mort com a epicentre conceptual del projecte, explorant-la com a arquetip del canvi i la transformació. Treballen a partir d'un concepte i de manera transversal amb altres disciplines artístiques que enriqueixen l'imaginari de cada peça. L'eix central de les composicions és la paraula, entesa des de la poesia i la tradició oral. Han estrenat peces com «Al final un bolero» i la musicació del poema «Desamor», de Josep Maria Llompart, per encàrrec de la Institució de les Lletres Catalanes pel Dia Mundial de la Poesia 2025, amb estrena al CCCB.

+++++

Dijous 2 de juliol

Arenys de Mar · Teatre Principal · Entrada 15 €



21:00 h · Maria Rodés

Artista: Maria Rodés · **Durada:** 75 min

«Lo Que Me Pasa» es mou entre dues forces que xoquen, que es creuen, es retorcen i ballen en un exercici d'inspiració únic en el panorama musical. D'una banda, la tensió del tema que el vertebrava: l'obsessió romàntica, aquell lloc on l'amor es confon amb la fe i l'entrega es torna condemna, inspirada en la història de Lúcia de Cadaqués, una dona real que va patir erotomania. De l'altra, la llibertat estilística que abraça l'artista catalana en un exercici d'impunitat creativa: textures electròniques i estils com la rumba, el flamenc, el reggaeton, la bachata, el synthpop o la bossa nova. Maria Rodés aprofita la inèrcia d'ambdós corrents per convertir-ho tot en un relat íntim i frontal en què la vulnerabilitat es converteix en força.

+++++

Divendres 3 de juliol

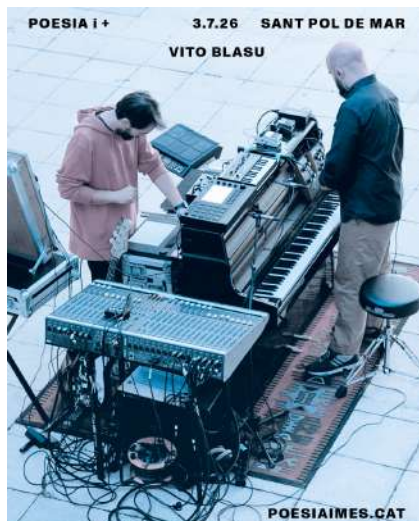
Sant Pol de Mar · Pati de les Antiques Escoles, c. Santa Clara 2 · Entrada conjunta 15 €

19:30 h · Clementina Arderiu: Jo soc en el llindar

Artista: Caterina Riba, Glòria Coll i Raquel Santanera · Durada: 1 h



Glòria Coll Domingo, poeta i violoncel·lista, Raquel Santanera, poeta i rapsoda, i Caterina Riba, crítica literària, homenatgen Clementina Arderiu amb motiu del cinquantè aniversari de la seva mort, l'any 1976. Entre totes tres contextualitzen la figura d'Arderiu i la seva recepció, en presenten els principals trets distintius i en reciten versos. Glòria Coll Domingo n'interpreta algun poema acompanyada del seu violoncel.



21:00 h · Vito Blasu

Artista: Vito Blasu · Durada: 1 h

Duet d'electrònica orgànica format pels osonencs **Jordi Torrents** i **Hug Vilamala**. Inspirats per projectes com **Maribou State**, **Moderat** o **Weval**, construeixen un directe on tots els elements musicals són interpretats en viu pels dos integrants, combinant bateria, teclats, sintetitzadors i loops amb una clara vocació d'experimentació. El resultat és un directe atrevit i ballable que explora les múltiples possibilitats de l'electrònica en format de banda.



22:00 h · Kris Tena

Artista: Kris Tena · **Durada:** 1 h

Kris Tena va créixer en un ambient on la música era el centre de tot. Fa servir la seva guitarra per compondre cançons que són un reflex de la seva vida i els seus sentiments. La seva música neix del cor, de vegades amb un toc de melancolia, però sempre autèntica i real. Aquesta autenticitat es manifesta en un estil que no es basa en un gènere concret, sinó que sorgeix de la constant experimentació: pop amb harmonies jazzístiques i certs tons experimentals. Escriu lletres pròpies i

s'expressa majoritàriament en català, tot i que també ho fa en castellà i anglès.

El 2021 va publicar el seu primer single «Qui Soc», seguit de col·laboracions amb artistes com Magalí Datzira, Vernat, Galgo Lento, Eudald Payés i Mabreeze. El 2023 va publicar el primer àlbum autoeditat en solitari, «Game Girl». Actualment treballa en el nou àlbum «mai adeu», amb producció de Jordi Matas, Galgo Lento i Garru i col·laboracions de Rita Payés, Mar Pujol i Leyre Estruch, entre d'altres.

+++++

Dissabte 4 de juliol

Vilassar de Mar · Can Bisa, c. de Montserrat 8 · Entrada 7 € / conjunta 15 €



19:00 h · De clar, res (teatre interior)

Artista: Cia. Les Salvatges · **Durada:** 50 min

Una gossa busca la seva ferida aparentment invisible, però més real que mai pel dolor que li provoca. Aquesta ànsia per trobar allò que no es veu la duu a veure la mort i a creuar-se amb una amiga que feia temps que no veia. Els pensaments d'angoixa de la protagonista es confonen amb la realitat, i l'únic que pot alleugerir-los és un llibre de poemes. El llenguatge es converteix en un sense-sentit de metàfores del tot literals. En el teatre, com a la vida, hi ha coses que no

s'entenen de manera unívoca, i d'aquesta manera ens parla la poesia. Per això defensem (i no sabem si ens referim a la peça o a la vida) que «de clar, res».

20:30 h · A Blai Bonet

Artista: Martí Sales, Blanca Llum Vidal i Carles Rebassa



En l'any del seu centenari, tres dels nostres poetes més lliures i radicals (Martí Sales, Blanca Llum Vidal i Carles Rebassa) llegeixen Blai Bonet.

"Que ningú no digui "l'altre" a un altre.
 Que ningú no digui "jo" al seu nom.
 Que ningú no posi el seu nom sota un acte que li obliguen a fer.
 Que ningú no digui "seu" al seu amo.
 Que ningú no digui "seu" al seu amor.
 Que ningú no digui "teu" al seu amor."
 "Gaspar Hauser núm. 2",
 Blai Bonet



22:00 h · Descasada

Artista: Magalí Sare · **Durada:** 75 min

Artista inclassificable pel que fa a gènere musical i veu, **Magalí Sare** destaca per la seva versatilitat i qualitat interpretativa. Cantant dúctil, multifacètica, amb molts matisos i imprevisible.

Va debutar en solitari el 2018 amb «Cançons d'amor i dimonis», una unió entre el món del jazz i el pop produïda per **Vic Moliner** i **Panxii Badii**. El 2020 va publicar dos discos a duo —«A boy & a girl» amb el guitarrista **Sebastià Gris** i «Fang i Núvols» amb el contrabaixista Manel Fortià—. El 2022 va publicar el segon disc com a cantautora, «Esponja», amb col·laboracions de Salvador Sobral i Las Migas. El 2023 va presentar «reTORNAR», segon treball amb **Manel Fortià**.

El 2026 presenta «Descasada», fruit de tres anys d'investigació i recerca de cançons d'orígens, èpoques i països diferents al voltant de la dona i el matrimoni. Un treball obertament feminista que pretén generar sororitat a través d'històries antigues i contemporànies de dones que lluiten per dominar el seu destí.

+++++

Diumenge 5 de juliol

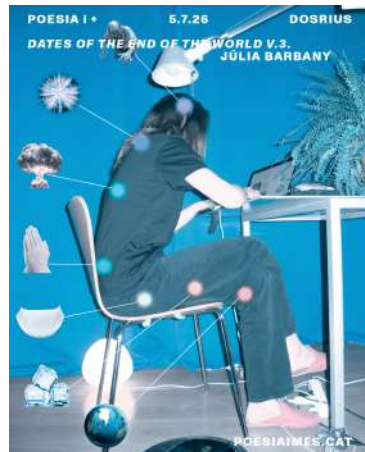
Dosrius · Canyamars, Pou de Glaç · Entrada conjunta 15 €



19:00 h · Improvisació sobre la història

Artista: Marius Loris · **Durada:** 30-40 min

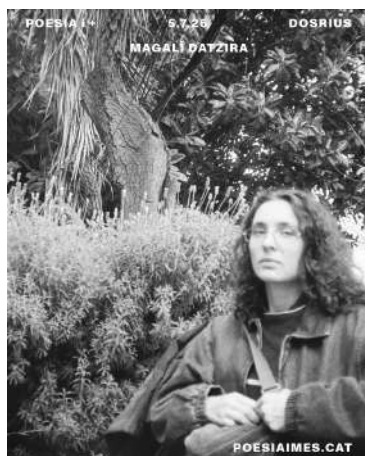
Recital performatiu en francès i castellà. Improvisació verbal, sense notes, que presenta una història subjectiva i humorística de la humanitat des de Babilònia fins als nostres dies. Com a poeta i historiador, Loris fusiona la forma amb el contingut del seu treball històric diari, traduint-se del francès al castellà i reforçant la dimensió humorística d'una lletania històrica seriosa.



20:00 h · DATES OF THE END OF THE WORLD V.3 / La història explicada en negatiu

Artista: Júlia Barbany · **Durada:** 45 min

Dates of the end of the world V.3 es la tercera versió d'una lectura dramatitzada que predica els finals fallits de tots aquells que han gosat fixar una data pel fi de la humanitat. En aquesta partitura de repeticions i salts temporals cada predicció nega l'anterior i evidencia el seu fracàs, i mostra una història de l'humanitat a través de la por i el desig d'un final imminent.



21:00 h · Renaixerà

Artista: Magalí Datzira · **Durada:** 1 h

La contrabaixista, cantant i cantautora barcelonina Magalí Datzira llança un cant d'esperança amb «Renaixerà», un nou espectacle que aprofundeix en conceptes com l'empatia o la justícia i que vol posar en valor el gran motor creatiu i vital que és l'amistat. Musicalment parteix d'una fórmula tan simple com radical: un trio de cordes format per contrabaix, violoncel i viola. Amb un repertori que combina algunes peces escollides dels anteriors àlbums «Des de la cuina» i «La salut i la bellesa» amb versions sorprenents i temes inèdits. Formació:

Bruna González (violoncel), Leonor Falcón (viola) i Magalí Datzira (contrabaix i veu).

Dimarts 7 de juliol

Mataró · Teatre del Cafè Nou · Entrada conjunta 15 €



19:00 h · L'idioma de la nit

Artista: Elvira Prado-Fabregat + Nikka Bionikka

Durada: 60 min aprox.

La **conferència performativa** *L'idioma de la nit* fa un **recorregut, a les fosques**, pels orígens del so i els destins de la poesia al llarg del temps. La conferència ressegueix l'evolució del so a la Terra i la manera en què l'han utilitzat els éssers vius en general i els humans en particular. A través d'aquest recorregut, s'endinsa en el desenvolupament de l'art sonor i de l'art poètic, que està estretament lligat a l'ús de l'energia acústica com a eina comunicativa i àncora

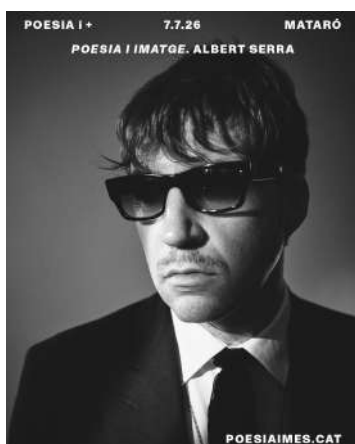
mnemotècnica.

Un acte comunicatiu a les fosques contrasta amb la nostra ineludible i creixent abducció lumínica (via els dispositius electrònics), amb la saturació sensorial i cognitiva que patim, i amb l'addicció a les imatges d'una societat cada cop més visual i imaginativament constreta. A més de la hipertròfia visual de la societat digital, la poca fiabilitat —veracitat— i les distorsions de les imatges amb què som bombardejats provoca una sensació de desorientació general. L'idioma de la nit pretén oferir una contraposició a aquestes dinàmiques.

Aquesta conferència performativa es va engendrar a l'acte central del Dia Mundial de la Poesia 2025, organitzat per l'**ILC (Institut de les Lletres Catalanes)** i el **CCCB**, i forma part de **Carpe noctem**, un projecte que ha rebut un ajut CREA Girona de recerca i creació (2024).

Recerca i text d'Elvira Prado-Fabregat (s'hi intercalen versos de poetes de diverses èpoques).

Recerca i espai sonors 3D ambisònic creats per Nikka Bionikka a partir de sons de fonografia natural, sons produïts analògicament i sons sintètics.



21:00 h · Poesia i imatge

Artista: Albert Serra

Xerrada.

L'irreverent i genial Albert Serra visita el POESIA i + per parlar de dues qüestions que coneix en profunditat: el cinema i la literatura. Cineasta i filòleg, des dels inicis de la seva carrera la poesia ha estat una font d'inspiració per al director català. En aquesta conferència, Albert Serra s'endinsarà en la relació entre poesia i cinema contemporani.

+++++

Dimecres 8 de juliol

Alella · Espai d'Arts Escèniques, c. de Santa Teresa 9 · Entrada 10 €



20:00 h · Shrek, kebabs i la caiguda de Iugoslàvia

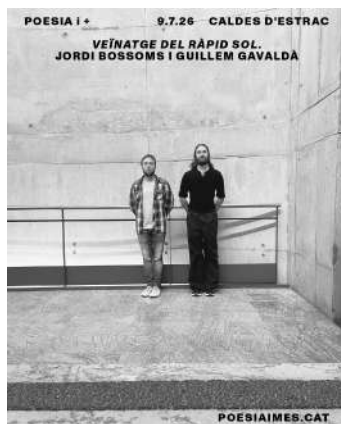
Artista: Eduard Olesti · **Durada:** 1 h

Què tenen en comú Shrek, els kebabs i la Guerra de Bòsnia? Que us ho expliqui **Eduard Olesti**, inventor consumat de realitats i capaç de trobar relacions on no en veu ningú. Tot i que ell mateix titlla aquesta peça de «conferència academicofestiva», convé acostar-s'hi com qui s'apropa a una crònica de David Foster Wallace: amb complicitat, estranyesa i un punt de sospita. El que ens ha preparat és la crònica d'un viatge: una peregrinació personal a Srebrenica, allà on el 1995 es va perpetrar la matança, el mateix any que ell va néixer. El descens als inferns no només és geogràfic, sinó també biogràfic i mnemònic.

+++++

Dijous 9 de juliol

Caldes d'Estrac · Pati Fundació Palau i Pèrgola del Parc de Can Muntanyà · Entrada conjunta 25 € / individual 7 €



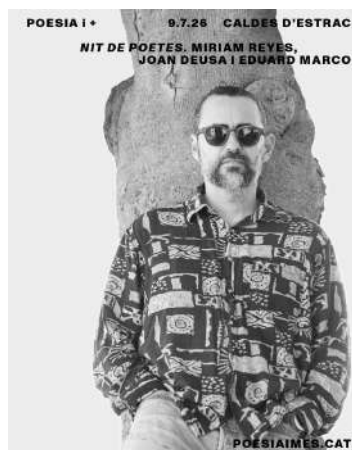
19:30 h · Veïnatge del ràpid sol

Artista: Jordi Bossoms i Guillem Gavalda · **Durada:** 35 min

«...Veïnatge del ràpid sol». Amb aquest vers d'Ovidi com a brúixola, Jordi Bossoms (Premi Amadeu Oller i Premi Rosa Leveroni) i Guillem Gavalda (Premi Francesc Garriga i Premi Miquel Bauçà) conviden a un viatge poètic a través del cicle que ens governa a tots: el trànsit de la claror a la tenebra. L'espectacle es desplega com un elogi compartit del dia i de la nit, un diàleg entre dos poetes que es troben en la celebració del temps que passa.

21:00 h · Nit de poetes

Artista: Miriam Reyes, Joan Deusa i Eduard Marco · **Durada:** 15-20 min c/u

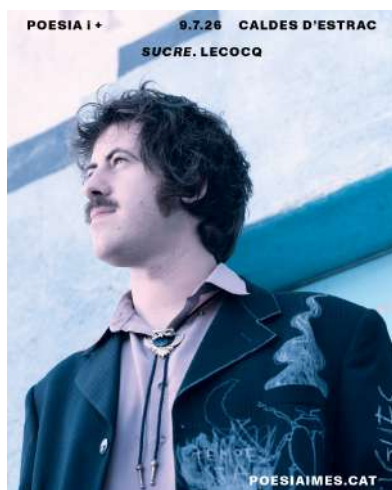


Eduard Marco Escamilla (Borbotó, 30 d'agost de 1976) és un poeta nascut a l'horta de Borbotó. Té amigues i amics i fa paelles. Cantava al grup familiar Canta Canalla, torna a regar i encara tradueix. Va estudiar Filologia Catalana a la Universitat de València, ha guanyat alguns premis i no li importa gens què pensa d'ell la gent que no pensa. Bibliografia destacada: La quadratura del cercle (Brosquil, 2004), Càbala (Edicions 96, 2007), Refugi Incòlume (Denes, 2009), Ultramarins (Bromera, 2022), L'Horta (Edicions 96, 2022), Cita prèvia (Edicions del Buc, 2023), Dolors (Edicions 62, 2024) i Colombarre (Edicions 62, 2025).

Joan Deusa (Gandia, 1993) és autor de Camelot o la poesia social (Premi Ibn Khafadja 2019), El bosc de la vampira (Premi Antoni Vidal Ferrando 2022) i Ítaca arrasada (Jocs

Florals de Barcelona 2025). És fundador, juntament amb el poeta Juma B. Barratxina, de Poetry Spam i forma part del col·lectiu Saforíssims Societat Literària. La seva obra es construeix des de la figura del poeta com a testimoni i visionari, travessat per la responsabilitat de la mirada.

Miriam Reyes va néixer a Ourense i als vuit anys va emigrar amb els seus pares a Caracas. El 2001 va publicar Espejo negro (DVD). Amb el seu segon poemari, Bella durmiente, va ser finalista del Premi Hiperión (2004). Han seguit Desalojos (Hiperión, 2008), Haz lo que te digo (Bartleby, 2015), Prensado en frío (Malasangre, 2016) i Sardiña (Chan da pólvora, 2018), tots reunits al volum Extraña manera de estar viva (Mixtura, 2022). El seu títol més recent, Con (La Bella Varsovia, 2024), ha rebut el Premi Nacional de Poesia 2025. El 2025 va publicar la novel·la La edad infinita (Tránsito). La seva obra ha estat traduïda a més de mitja dotzena de llengües.



22:00 h · Sucre

Artista: LECOCQ · **Durada:** 60 min

Després de publicar el seu primer disc el 2024, «Sous la Glace», i l'EP «Volaille/Aviram» el 2025, aquest artista catalanofrancès es transforma el 2026 amb la publicació de SUCRE, un segon àlbum on explora els sons més brillants i ballables, tenyits de neo-soul. Les percussions marquen el pols i obren camí a guitarres càlides, baixos més poderosos i sintetitzadors plens de purpurina. Les lletres, algunes en català i d'altres en francès, exploren el camí cap a la vida adulta: els canvis del cos i la ment, la pèrdua de la

innocència, els primers desitjos i els vicis dolços.

+++++

Divendres 10 de juliol

Caldes d'Estrac · Pati Fundació Palau, Can Cabanyes i Pèrgola · Entrada 7 € / conjunta 25€



19:00 h · Far i Gola pel Mal de Coll

Artista: Neil Sabatés i Rom Pujol

Format de petit aforament (2 passis de 30 persones) sota inscripció prèvia. Entrada 3 € (no inclosa en abonaments).

Far i gola pel mal de coll vol ser un monument a l'altre. Neil Sabatés, poeta i traductor, i una convidada especial d'allà del·là de l'espai, invocaran turons i oceans a la llengua i a les còrnies de dins. Rajaran verd per les orelles dins l'aire ple d'aigua plena de tu. Vibració aquosa del comú. Sons d'un port segur. Música i poesia de terra endins i aire enllà. Les fades han sigut convocades. Els terroristes i els infants salvatges, també. Només hi falteu vosaltres. **Neil Sabatés Crowley**

(2002): és poeta, traductor literari i rapsode que viu entre el Lluçanès i Irlanda. Interessat en l'oralitat, el lloc i les esquerdes, ha participat en nombrosos recitals i confabulacions poètiques arreu dels Països Catalans, i va autoeditar el seu primer llibre l'any 2021.

Convidada espacial (∞): autora que canta i cantaire d'aurores. Roures i santes i sàlvies a estones. Dàlies i ràbia i màgia a les botes. Sons per a tu, perquè ets tu i perquè flotes.

20:30 h · Assaig per a una paleta de color

Artista: Pau Aulí · **Durada:** 25 min × sessió (2 sessions)



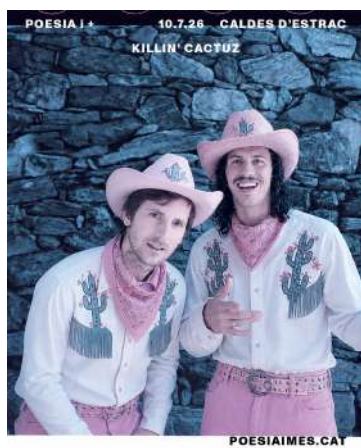
I tu, què hi veus? Ni tan sols els miralls no poden tornar-nos amb certesa la imatge del que som. No hi ha només una cara: hi batega una presència... o s'hi obre una absència. Arriba l'instant en què deixen de ser superfícies i allò que hi apareix no encaixa: desborda, desmenteix, qüestiona.

Quan els miralls deixen de ser superfícies i es converteixen en preguntes. I el que veiem no sempre encaixa amb el que creiem ser. És massa llum? O és una llum que crema? O és que no estem fets per sostenir tanta claredat, tanta transparència, tant d'esplendor?

Una creació de Pau Aulí a partir de l'experimentació tèxtil, la coreografia, la música i la poesia, que neix de la necessitat d'expressar com les construccions identitàries, les configuracions socials i els rols de gènere poden afectar-nos profundament quan encara no disposem de recursos emocionals ni eines combatives.

21:30 h · CLARAGUILAR**Artista:** CLARAGUILAR · **Durada:** 50 min

L'artista escènica i multiinstrumental CLARAGUILAR flueix entre les arts escèniques, el cinema, la composició i la interpretació en directe. En els últims anys ha creat entorns sonors que combinen l'electrònica i elements sampleats amb arranjaments orquestrals. Després del seu aclamat EP «Mystery is All», el seu àlbum debut «Figura» (Lapsus Records, 2024) neix com un sentit homenatge a la seva connexió amb el món escènic, especialment amb l'univers operístic. «Figura» ha estat guardonat amb el Premi MIN a la Millor Gravació Electrònica i triat com el millor disc d'electrònica nacional per Mondo Sonoro.

**23:00 h · Killin' Cactuz****Artista:** Killin' Cactuz · **Durada:** 1 h

Nascuts dins de la nova onada alternativa, entre hip-hop, bedroom experimental i electrònica emocional, KILLIN' CACTUZ es defineix més per sensacions que per un gènere. Les seves cançons funcionen com a records fragmentats, amb una producció que equilibra el món digital, analògic i íntim.

**00:00 h · DJ Selfish****Artista:** DJ Selfish · **Durada:** 1 h

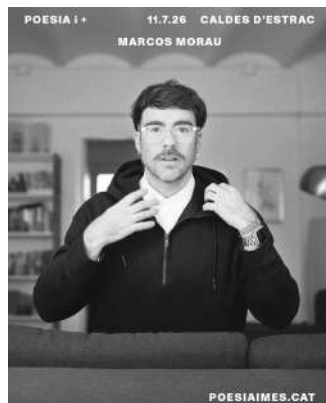
La seva sessió és un viatge juganer pel bass, l'UK garage, el breakbeat, el dancehall i el tech-house. No accepta peticions: només fa sonar la música que a ell li agrada. Un autèntic egoista.

+++++

Dissabte 11 de juliol

Caldes d'Estrac · Pati i Pèrgola del Parc de Can Muntanyà

Entrada 7 € / 12 € / conjunta 25€



19:00 h · Conferència

Artista: Marcos Morau

El coreògraf valencià Marcos Morau, nomenat Cavaller de l'Orde de les Arts i les Lletres pel Ministeri de Cultura de França l'any 2023 i distingit recentment amb la Medalla d'Or al Mèrit Cultural 2025, oferirà una conferència performativa en què reflexionarà sobre la noció de bellesa i sobre com, en la seva obra, es teixeix el vincle entre la poesia i la dansa.

20:30 h · Una notte contigo

Artista: Ángela Segovia + SINDO · **Durada:** 40 min



Una conversa en un quart en penombra. Espelmes. Però només se sent una veu. És com si aquesta veu parlés amb un fantasma. Fins que tot es torna irrespirable. La inversió d'un ensurt. Un crit que torna a entrar a la boca. SINDO és el pseudònim de Julián Segovia Soriano.



21:30 h · Júlia Colom (full band)

Artista: Júlia Colom · **Durada:** 60 min

Pop juganer, preciosista i emocional, el segon disc de Júlia Colom proposa un viatge introspectiu al voltant de la identitat, el futur i el dubte també com força creativa. La idea del "paradís" com allò que persegüim i qui volem ser, però també com a jardí, el paisatge que sentim casa nostra. Un paisatge que Colom ens mostra a través d'una sonoritat que desdibuixa les fronteres del pop, l'electrònica i el folk, amb unes lletres tan honestes com crues.



23:00 h · Ouineta Verificada Tour 2026

Artista: Ouineta · **Durada:** 60 min

Ouineta s'ha posicionat com una de les artistes més singulars del panorama actual del pop català. Després de publicar el seu primer disc de llarga durada, «Ouineta Verificada» (Doble Cuerpo, 2026), presenta una proposta que mescla pop, electrònica i sons urbans dins d'un univers mutable i profundament personal. Ballarina i coreògrafa, entén el directe com un espai d'intensitat, cos i expansió formal, on la vulnerabilitat i l'humor esdevenen un llenguatge propi.



00:00 h · Ciutat DJ Set

Artista: Ciutat DJ

Un dels duos més icònics de la pista de ball actual. Imprevisibles. Delirants. Sempre a l'avantguarda. CIUTAT = !!!

+++++

Diumenge 12 de juliol

Caldes d'Estrac · Pati i Pèrgola · Entrada gratuïta / 10 €



18:00 h · L'esborrada (taller familiar)

Artista: Estel Boada · **Durada:** 1 h

Un poema perdut vaga per la Fundació Palau. Després d'intenses trobades amb poetes de tot arreu, ha col·lapsat i s'ha quedat en blanc. Un arbre que amaga un secret, lloros muts i un espai que vol ajudar al poema esborrat: podrà recuperar la inspiració i tornar a ser un bon poema? Taller familiar de poesia creativa al pati de la Fundació Palau.

19:30 h · Ni una o l'oposada flor

Artista: Maria Sevilla + Eloi el Bon Noi · **Durada:** 45 min



Com se sol dir, els límits del nostre llenguatge són també els límits del nostre món. «Ni una o l'oposada flor» és l'espectacle basat en els textos del poemari bilingüe de Maria Sevilla Paris, amb traducció al castellà de la mateixa autora i del poeta Juan Andrés García Román, traduïts en escena al llenguatge musical, visual, maquínic i animal gràcies a la juxtaposició de codis que proposa el músic i live coder Eloi Isern, àlies Eloi el Bon Noi.

Maria Sevilla Paris (Badalona, 1990) és investigadora i docent de llengua i literatura catalanes a la Universitat de Barcelona, i també treballa com a poeta i rapsoda. Ha publicat quatre poemaris i una plaquette, el 2024 també va publicar el seu primer assaig i ha experimentat amb gèneres liminars com la poesia sonora i el videorecital, que ha portat a multitud de festivals nacionals i internacionals.

Eloi el Bon Noi (Barcelona, 1979) és live coder, músic i creador de jeroglífics. Ha participat en nombrosos esdeveniments artístics utilitzant el codi de forma creativa, i també imparteix tallers, xerrades i conferències sobre live coding.

+++++

Servei de restauració

Caldes d'Estrac

El servei de restauració del festival a Caldes d'Estrac és a càrrec d'Àgape i està ubicat al mateix Parc de Can Muntanyà. L'espai i el bar estan oberts a partir de les 20 h i fins a les 2 de la matinada.

Altres poblacions

A totes les poblacions hi haurà servei de restauració dins del recinte on tenen lloc les actuacions.

+++++

Ubicacions

Teià. Centre Enoturístic i Arqueològic de Vallmora. Aparcaments gratuïts per la zona.

Arenys de Mar. Teatre Principal. Aparcament a prop, en zona blava.

Sant Pol de Mar. Antiques Escoles, c. de Santa Clara, 2.

Vilassar de Mar. Can Bisa, c. de Montserrat, 8.

Dosrius. Pou de Glaç de Canyamars. Aparcament al pàrquing públic del Pou de Glaç.

Mataró. Teatre del Cafè Nou. Aparcaments en zona blava.

Alella. Espai d'Arts Escèniques – Casal d'Alella.

Caldes d'Estrac. Parc de Can Muntanyà (c. de la Riera, 54), Pati de la Fundació Palau (c. de la Riera, 54) i Can Cabanyes (c. de la Riera, 23). Aparcament gratuït a l'esplanada de Can Muntanyà cada dia amb espectacle a Caldes a partir de les 18.30 h, excepte el diumenge 12 de juliol.

Com arribar-hi

Cotxe. Carretera N-II; autopista C-32 (sortida 108). Estacionament gratuït i exclusiu del festival davant de la Fundació Palau (esplanada de Can Muntanyà), amb aforament limitat i controlat per personal del festival.

Tren. Renfe: línia R-1. Podeu consultar-ne els horaris a rodalies.gencat.cat.

Autobús nocturn. Durant tota la nit hi ha l'autobús nocturn N82, que fa el recorregut fins a Mataró i Barcelona. La parada més propera és Sant Vicenç de Montalt – N-II – Cruïlla.

Entrades

Entrades per a totes les activitats del festival disponibles a través de la pàgina oficial.

1-12.7.26	POESIA	Teià,	POESIA
i	POESIA	Arenys de Mar,	i POESIA
POESIA		Sant Pol de Mar,	POESIA
POESIAPOESIAPOESIA		Vilassar de Mar,	POESIAPOESIAPOESIA
POESIAPOESIAPOESIA		Dosrius,	POESIAPOESIAPOESIA
POESIAPOESIAPOESIA		Alella,	POESIAPOESIAPOESIA
POESIA		Mataró,	POESIA
POESIA		Caldes d'Estrac.	POESIA
POESIA			POESIA

Descomptes disponibles

- 30% amb el Carnet Jove, vàlid per a totes les activitats del festival.
- 20% amb el Carnet de Biblioteques i el Carnet TRESPC.
- 50% per a Amics de la Fundació Palau (cal posar-se en contacte per correu a parrafs@fundaciopalau.cat indicant a quins actes es vol assistir).
- 10% per a empadronats a Caldes d'Estrac. Aplicable a partir del 26 de juny, només a taquilla, justificant-ho amb el DNI o el full d'empadronament (no es ven per web).

Les entrades són de pagament a partir dels 12 anys.

Els menors de 12 anys no paguen entrada, però és obligatori treure-la (gratuïta) a través de la pàgina de venda i anar acompanyats d'una persona adulta.

+++++

Informació pràctica

Organització i producció: Fundació Palau · Ajuntament de Caldes d'Estrac

Direcció del festival: Gabriel Ventura i Leo Vicente Granados

Direcció de la Fundació Palau: Anna Maluquer

Producció: Sònia Parra

Direcció creativa i disseny gràfic: Bendita Gloria

Prensa i comunicació: Barc Coop

Producció tècnica: Bankrobber

Web i Online Business: PixUP Web Business SL

+++++

Amb el suport de



I la col·laboració de

